

Vörösmarty: Csongor és Tünde – a darab számunkra legfontosabb idézetei

Két idézetet választottunk, amelyek szerintünk a színdarab esszenciáját fejezik ki.

Az első idézet a második felvonás elején hangzik el, Csongor mondja, amikor a hármas úthoz ér.

*A közép a biztos út,
Ó, de mellyik nem közép itt?
Mellyik az, mely célra jut?*

Csongor és Tünde már első találkozásukkor egymásba szeretnek, de Mirigy miatt Tünde visszamegy Tündérhonba. Csongor szeretné követni, de útmutatásként csak azt a rejtélyes tanácsot kapja, hogy ha a hármas úthoz ér, a középsőn juthat el Tündérhonba. A második felvonás azzal kezdődik, hogy Csongor megérkezik a hármas úthoz, de nem tudja eldönteni, melyiken induljon. Helyzetét megnehezíti az is, hogy jön három vándor, akik megpróbálják lebeszélni arról, hogy Tünde után menjen, mert ők másban látják a boldogságot.

Mai életünkben is jellemző, hogy a boldogságunk nagyrészt azon múlik, hogy jól választunk-e egy adott pillanatban. A választás azért is nehéz, mert csak az út kezdetét látjuk, azt nem tudjuk, hogy végül hová fogunk eljutni a választott úton. Az is jellemző, hogy választásunkat megpróbálják mások befolyásolni, és egyáltalán nem biztos, hogy jó tanácsot kapunk tőlük.

Második idézetünk a dráma négy befejező sora, mondhatni végső üzenete:

*Éjfél van, az éj rideg és szomorú,
Gyászosra hanyatlik az égi ború:
Jó, kedves, örülni az éjbe velem,
Ébren maga van csak az egy szerelem.*

Vörösmarty művében Csongor és Tünde végül a szerelemben találja meg a boldogságot. Ez a szerelem azonban nem lehet igazán önfeledt. Útja során Csongor is, Tünde is több negatív élményt él át, Tünde a tündér voltát is elveszíti. Megtapasztalják, hogy a szerelmet milyen könnyen elveszíthetik mások ármánykodása vagy saját hiszékenységek miatt. Az, hogy a boldogságot éjszaka veszi körül, jelképesen azt fejezi ki, hogy a szerelmük állandóan veszélyben van. A szerelem viszont éppen mulandósága és elveszíthetősége miatt lesz számukra nagyon értékes.

Ez is igaz a mai korban is, annak ellenére, hogy aki szerelmes, általában nem szokott erre gondolni.

Az is elmondható, hogy a szerelem az egyetlen olyan érték ebben a darabban, amelyből nem ábrándulnak ki a hősök a csalódások ellenére sem.