Drága Barátom!

Nem jelentkeztem már egy ideje, ezért a bocsánatodat kérem. Nem értesítettelek sem téged, sem mást arról, hogy eltöltve időmet ebben a borzasztó helyzetben megírtam legújabb művemet, melyet Ősvigasztalásnak neveztem és Kolozsvárra kívánom küldeni a Kolozsvári Nemzeti Színház meghirdetett írói pályázatára. Ihletet merítettem a közelmúltban megtörtént háború alatti és utáni helyzetből. Az emberiség levegőért és segítségért kiált, megváltásért esdekel, feltett szándékom ezen könnyíteni. Darabomban megjelentetni kívántam a túlélésért való reménykedést, az újrakezdés lehetőségét és az életbe vetett hitet, mely mindennél fontosabb most. Cselekményét nem szándékozom ismertetni most itt véled, esélyeimet magasra merem tenni és reményeim szerint a fentebb említett pályázaton kívánatos eredményt szerzek nevemnek, mely által, ha türelemmel bírsz, a polgárokkal egy időben olvashatod majd.

Megtisztelésként venném, ha általad értesülhetnék az eredményekről. Mihamarabbi válaszodat várom otthonom melegében, biztonságban, miket kívánok szívemből neked is!

Amerika, 1924.

Barátod,

Tamási Áron

Kedves Áron!

Nagyon aggódtam érted! Rég írnod kellet volna már! Hogy vagy Barátom? Remélem jól megy a sorod odakinn! Jól írtad leveledben, a helyzet súlyos mindenki számára. Nehéz minden hazának cipelni ezt a terhet, te aztán tudhatod. Örömmel olvastam viszont, hogy megint csillogtatni kívánod a népnek tehetségedet. Jó híreim vannak kedves Barátom! A zsűri neked ítélte azt a nagyon áhított első helyet! Gratulálok, ha itt lennél közel, összeülnénk ünnepelni, mint azt régen tettük. Már alig bírom kivárni az időt, hogy aztán a kezemben foghassam végre azt az újabb mesterművedet!

Továbbra is kívánok neked egészséget és biztonságot!

Magyarország, 1924.

Üdvözlettel,
Molnár Jenő