A mű esszenciája

A Bánk Bán című mű, amit Katona József írt a mai világban is nagyon ismert. Ennek a műnek több pontja van, ami olyan érzelmeket gondolkodásmódot mutat, amit a mai világban is észrevehetünk. Ezek közül a műnek egyik fő esszenciája Petur bán szájából hangzik el a második szakaszban. Ez így szól: “Zárt néki, míg nekünk nem adja ő. Tő asszonyok kezébe, nem királyi pálcánk, - le onnan, édes asszonyom!”. Ezeket a szavakat azért mondta mivel a saját és más emberek meglátása szerint Gertrudis nem úgy uralkodott a király távollétében ahogy kellett volna és az országot összeomlás felé vezette. Ezen felül abban a korban a nőket nem fogadták el úgy, mint a férfiakat, és ez is rá játszhatott a feltevésére. Azért hangzott el a beszéde, mivel valakinek fel kellett szólalnia a nép nevében és el kellett valakinek indítani a szót, mivel, ha valaki felszólal úgy, hogy a királyné meghallja az akár bajba is kerülhetett volna. Ezek a felszólalások, lázadások később is előfordultak a történelemben. A napjainkban is hallhatunk ehhez hasonlókat a politikában. Ez azért van, mert mindenkinek eltérő nézetei vannak és egy országot nehéz úgy igazgatni, hogy mindenkinek egyenlően tetszen.

 A másik főbb idézet az ötödik szakaszban található, és így szól: “Nincs a teremtésben vesztes, csak ő - nincs árva, úgymond, csak az ő gyermeke. Irtóztatóan bűntettél, Istenem! jól értelek; kivetted a kezemből pálcámat; - én imádlak! - Így magam büntetni nem tudtam -”. Ezekkel a szavakkal mondta ki a Király, hogy Bánk bán nem bűnös. Ezt feltehetőleg azért ítélte meg, mivel állítása szerint Isten megbüntette helyette is A király nyíltan nem büntette meg, de valójában, ha belegondolunk az lehetett a büntetése Bánk-nak, hogy tovább élt fiával és Melinda elvesztésével. A Király érzelmét talán együttérzésnek, de inkább szánalomnak mondhatjuk. Ez az érzelem az idők kezdete óta minden emberben megtalálható, és sajnos a jelenben nagyon sok ember találkozik vele a mindennapjaikban. De ez az érzelem is elhanyagolhatatlan az ember fejlődésében.