

MADÁCH IMRE

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA

„Mondottam, ember: küzdj és bízva bízzál!”



NEMZETI SZÍNHÁZ

2026. NOVEMBER 14.
19:00

RENDEZŐ:

VIDNYÁNSZKY ATTILA

Plakátterv a Madáchpatat *Az ember tragédiája* c. előadásához

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA

MADÁCH IMRE

FŐSZEREPLŐK



VECSEI H. MIKLÓS
– Ádám



TENKI RÉKA
– Éva



SZARVAS JÓZSEF
– Az Úr



RUDOLF PÉTER
– Lucifer



RENDEZŐ
VIDNYÁNSZKY
ATTILA



DÍSZLETTERVEZŐ
OLEKSZANDR
BILOZUB



JELMEZTERVEZŐ
KISS JULCSI



Színlapterv a Madáchapat *Az ember tragédiája* c. előadásához

Kommunikációs terv a Madáchpat *Az ember tragédiája* c. előadásához

Az előadásunk célja, hogy Madách Imre klasszikus művét modern, vizuálisan erőteljes, ugyanakkor a mű eredeti filozófiai mélységét megtartó formában mutassuk be. Az ember tragédiája az emberiség örök kérdéseit vizsgálja: hit, szabadság, küzdelem, szerelem, hatalom, tudás és az élet értelme.

Rendezői és szereplőválasztásunknál azt tartottuk szem előtt, hogy ezek a témák a mai közönség számára is személyesen átélhetővé váljanak.

Miért Vidnyánszky Attila rendezésére esett a választásunk?

Vidnyánszky Attila munkássága különösen alkalmas erre a műre, mivel rendezéseiben gyakran jelenik meg a monumentális színpadi látvány, az erős szimbolika és a mély emberi-filozófiai tartalom. Több klasszikus magyar és világirodalmi művet vitt már színpadra olyan formában, amely egyszerre tiszteli az eredeti alkotást és képes új jelentésrétegekkel gazdagítani azt. Úgy gondoljuk, *Az ember tragédiája* komplex, időben és térben folyamatosan változó világa pontosan olyan rendezői látásmódot kíván, amellyel ő rendelkezik.

Miért ezeket a színészeket választottuk?

Vecsei H. Miklós – Ádám

Ádám karaktere az örök kereső embert testesíti meg. Vecsei H. Miklós játékában egyszerre jelenik meg az érzelmi érzékenység, az intellektuális mélység és a belső vívódás, ezért alkalmas arra, hogy hitelesen mutassa be Ádám fejlődését és küzdelmeit.

Tenki Réka – Éva

Éva a szeretet, az élet és a remény jelképe. Tenki Réka erőteljes színpadi jelenléte, érzelmi sokszínűsége és természetes játéka lehetővé teszi, hogy a karakter ne csak szimbolikus, hanem emberileg is átélhető legyen.

Rudolf Péter – Lucifer

Lucifer rendkívül összetett szerep: intelligens, manipulatív, ironikus és karizmatikus. Rudolf Péter színészi karaktere, hangja és jelenléte különösen alkalmassá teszi arra, hogy Lucifer ne pusztán negatív figura legyen, hanem gondolkodásra készítő, erős személyiség.

Szarvas József – Az Úr

Az Úr szerepéhez olyan színészre volt szükség, aki tekintélyt, nyugalmat és belső erőt sugároz. Szarvas József karakteres megjelenése és mély hangja hitelessé teszi ezt az emelkedett szerepet.

Miért ezt az idézetet választottuk a plakátra? A plakátra a következő idézet került: „Mondottam, ember: küzdj és bízva bízzál!” Ezt azért választottuk, mert ez a mű legismertebb és legerősebb gondolata, amely összefoglalja az egész történet üzenetét. A mondat ma is aktuális: a bizonytalan világban, nehézségek és kihívások között arra emlékeztet, hogy az emberi élet értéke a kitartásban, a hitben és az újrakezdés képességében rejlik. A plakáton ez az idézet azonnal érzelmi kapcsolatot teremt a nézővel.

Mely korosztályokat szeretnénk megszólítani?

16–25 éves korosztály

A fiatalok számára modern, látványos vizuális világot, filmes hangulatot és erőteljes karakterábrázolást alkalmaznánk. Ebben az életkorban sokan keresik saját identitásukat, jövőképüket és helyüket a világban — Ádám útkeresése ezért számukra különösen átélhető lehet.

26–45 éves korosztály

Ez a generáció gyakran szembesül karrierrel, családdal, döntésekkel és felelősséggel kapcsolatos kérdésekkel. A mű filozófiai és erkölcsi dilemmái számukra mélyebb személyes jelentéssel bírhatnak.

45 év felett

Az idősebb korosztály számára a klasszikus irodalmi érték, a színészi játék és a mű történelmi–kulturális jelentősége lehet vonzó. Számukra az előadás egyszerre jelenthet kulturális élményt és személyes gondolkodást az emberi sorsról. Összességében célunk egy olyan előadás létrehozása, amely a klasszikus magyar irodalmat modern formában teszi újra élővé, és minden generáció számára aktuális kérdéseket vet fel.