**Bánk bán**

1. feladat

a,

* A darab első betiltása a forradalom (1848-49) után, az osztrák cenzúra által.
* 1845-ben a Helytartótanács nem engedélyezte a Bánk bán színrevitelét a Nemzeti Színházban
* Egy átdolgozását 1860 októberében betiltották Nagyszalontán.

b,

Cenzori jelentés

Jelentés tárgya: Katona József: Bánk bán, Dráma öt szakaszban című tragédiájának bemutatása1949. év október 13. napján.

Vizsgált mű előadásának helyszíne: Nemzeti Színház, Budapest

Jelen darab alkalmasságáról, a Magyar Szövetségi Ellenőrző Bizottság cenzori testülete ilyféleképpen határozott:

- A Bánk bán tragédia további bemutatását a Bizottság nem támogatja, annak káros politikai felhangja miatt, mely kormányunk, a Magyar Köztársaság ellen valamint a Magyar Nemzeti Függetlenségi Front, a Magyar Kommunista Párt illetve a Magyar Dolgozók Pártjának elnöke, Rákosi Mátyás ellen lehetséges káros hatásokat gyakorolhat, annak túlzott és helytelen a hatalom és az ország vezetői elleni lázongásra buzdító hangvétele miatt, és így esetleges forradalmak, lázongások megszerveződését kockáztatja meg.

-A szóban forgó mű előélete, színrevitelének története az1819. év kezdetével kétségeket vet fel annak helyességéről.

Nagytekintélyű néhai Kazinczy Ferenc 1821. júl. 20-án ekképpen nyilvánított véleményt a darabról: „..*csupa kíváncsiságból, elolvasám Bánk bánt is,a Tudományos Gyűjteményben a Dramaturgiáról értekező Katonától, de bosszúsággal vetém el. A Censura ezt, úgy hallom eltiltá, s ez jól esett*…(Jelen irat hitelessége bizonyítva, közjegyzékbe véve.)

A Tudományos Gyűjtemény 1825. évi számából idézve: „*Ezen drámát a merész gondolatok és éles festések ajánlják*.”

További példák felsorolása után a Bizottság úgy döntött, a Bánk bán tragédia veszélyessége bizonyított, már 1819-ben cenzori eltiltásra lett ítélve, bemutatása színpadon nem engedélyezhető.

-A Bizottság a műben néhány szükséges változtatás hiányát vélte felfedezni, ezáltal formai hiányosságokra és helytelen mozzanatokra világított rá. A Bánk bán időtartamának csökkentésének szükségessége, a közvéleményt tekintetbe véve, valamint kritikusi elemzések alapos átvizsgálása után fogalmazódott meg a hivatalos jelentésben. Szintén korabeli, illetve múltbéli kritikusi szakértői elemzésekre hivatkozva, probléma észlelhető a Bánk bán szereplőinek rendszerében. Amennyiben a Nemzeti Színház vagy bármely más intézmény ismételten megkísérelni a mű színrevitelét, határozott feltételeket kell végrehajtania, vagyis: bizonyos szereplők, nevezetten Simon, Mikhál, Melinda monológjából jelentős mennyiségben szükséges szöveget kihúzni, illetve Gertrudis karakterének átdolgozása, hogy a mű méltó legyen színpadi megjelentetésnek.

**Végső határozat:** Katona József Bánk bán című drámájának játékszíni előadása azonnali hatállyal felfüggesztve, a fentebbi indoklásokra való tekintettel 1949.okt 27-én, cenzori határozattal a Magyar Szövetségi Ellenőrző Bizottság által. A felfüggesztés a lehetséges újra kivizsgálás időpontjáig, minden színházban érvényes.