3. feladat

Emeljetek ki a Bánk bán szövegéből egy vagy két néhány mondatos idézetet, amelyet a darab esszenciájának tekintetek.

Katona József „Bánk bán” című drámája mélyen átitatott az emberi viselkedés erkölcsi és etikai kérdéseivel. A darab a 13. századi Magyarországon játszódik, és bemutatja Bánk, a nádor tragikus történetét, aki hűségéért és erkölcsi elveiért harcolva kénytelen szembesülni az emberek sötét oldalával és saját tragédiájával.

Az egyik legmarkánsabb idézet a drámából: „Szégyen a hűség, bűn a gyűlölet”, összefoglalja a darab alapvető etikai dilemmáját. Ebben a mondatban a hűség és a megcsalás, valamint a gyűlölet és az erőszak fogalma ütközik egymással, rávilágítva az emberi viselkedés összetettségére és ellentmondásaira. Bánk, a dráma főszereplője, hűséges az ország és a király iránt, ám ez a hűség árnyékot vet az emberek közötti kapcsolatokra, és végül saját tragédiájához vezet.

A második idézet, „Szent ember az, a ki megbocsát”, mélyebb tanulságokat hordoz a megbocsátás és az emberség fontosságáról. A dráma során a megbocsátás lehetősége és annak hiánya közötti ellentét jól kirajzolódik. Bánk maga is megtapasztalja a megbocsátás erejét, és tanúi lehetünk annak, hogy a megbocsátás képes feloldani a gyűlölet és az erőszak következményeit, és lehetővé teszi az emberek közötti újraegyesülést és megbékélést.

Biberach, a lézengő ritter szájából hangzik el a következő (szállóigévé vált) elvtelenséget, haszonelvűséget összefoglaló mondat: „Ott van a haza, Hol a haszon”. Ez az érdekember zsarolással, csalással, fondorlattal érvényesül a magyar udvarban. Azt az országot tekinti otthonának, ahonnan hasznot remél, annak a hatalomnak áll szolgálatába, amelytől fizetséget kap. Erkölcsi értékei nincsenek ennek a „lovagnak”, még Melinda elcsábításában is segít Ottónak.

Mindenképpen ki kell emelni a tragédia utolsó felvonásából Endre király egyik meghatározó mondatát, mely így hangzik: „Magyarok! előbb mintsem magyar hazánk-/Előbb esett el méltán a királyné!”. Ez a kijelentés egyértelműen azt sugallja, hogy a király világosan látta az ország helyzetét, tisztában volt azzal, hogy ha nem gyilkolják meg a békétlenek Gertrudist, akkor polgárháború tört volna ki az országban. Az idegen merániaiak ugyanis a magyar nép sanyargatásával, kifosztásával juttattak saját véreiknek hatalmat, vagyont. Ezt a magyar főurak nem tűrhették tovább, ezért döntöttek a királyné meggyilkolása mellett.

A darab mélyen emberi története és egyetemes értékei révén Katona József „Bánk bánja” nem csupán egy történelmi dráma, hanem egy olyan mű, amely örökérvényű tanulságokat hordoz az emberi lélek természetéről és az emberi viselkedés változatosságáról.