

1. Színészek választásának szempontjai

Azért választottuk Barta Ágnes színésznőt, Melinda szerepére, mert őt tartottuk a legmegfelelőbbnek, mivel szép és csinos kisugárzása van. Gertrudis szerepére azért választottuk Udvaros Dorottyt, mert remek színészi tehetséggel rendelkezik. Bánk bán szerepére Rácz Józsefet tartottuk a legtökéletesebbnek, mivel a külső megjelenése illik a történethez. Tiborc szerepére Szarvas Józsefet választottuk mivel neki szintén olyan a külső megjelenése, ami illik a szerephez. Izidora szerepére Szász Júliát írtuk, a szép, fiatalos és energikus kisugárzása miatt. A rendező, vagyis Vidnyánszky Attila adott, mert munkásságába nincs vetélytársa.

2. Idézet választásának indoklása

„Két fátyolt szakasztok el: hazámról és becsületemről”

Ez az idézet rávilágít arra, hogy a Bánk bán című dráma két szálon fut. A főszereplőnek két oka is van, hogy végezzen Gertrudisszal: úgy hiszi, hogy a királyné vétkes Melinda elcsábításában, valamint látja, hogy népét kifosztják Gertrudisz rokonai. Azzal, hogy megöli Bánk a merániai királynét tulajdonképpen megmenti hazáját a belviszályoktól, valamint a férji becsület is a megtorlást kívánja.

Ez az idézet nagyon szépen van megfogalmazva, egy metaforában fejezi ki ezt a fontos gondolatot.

3. A mű ajánlása

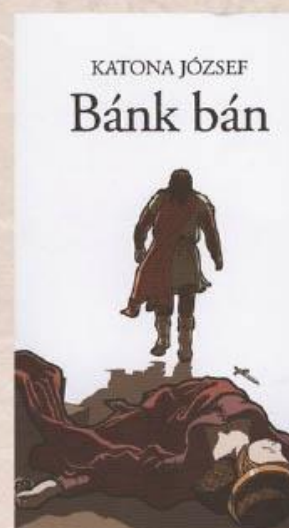
Fiataloknak ajánljuk, akik sokat tanulhatnak a múlt történéseiből, a hazaszeretetről, a hűségről illetve a becsületről. De láthatják a múlt hibáit is, hogy a történelem során szinte mindig voltak olyan emberek is, akik csalással, furfanggal próbáltak érvényesülni, szerették volna elérni céljaikat. Azt is negatívumként érzékelhetik a 13. századi történetből, hogy a hatalom rossz kezekbe is kerülve milyen pusztítást tud véghez vinni egy társadalomban és az egyének lelkében is.

BÁNK BÁN

Színlap

SZEREPEKRE SZEREPLŐ JAVASLATOK

MELINDA: BARTA ÁGNES
GERTRÚDIS: UDVAROS DOROTTYA
BÁNK BÁN: RÁCZ JÓZSEF
OTTÓ: HERCZEGH PÉTER
BIBERECH: KRISTÁN ATTILA
TIBORC: SZARVAS JÓZSEF
IZIDORA: SZÁSZ JÚLIA
II. ENDRE MAGYAR KIRÁLY: BERETTYÁN
NÁNDOR
PETUR BÁN: MÉSZÁROS MARTIN
MIKHÁL BÁN: RUBOLD ÖDÖN
SIMON BÁN: SZABÓ SEBESTYÉN LÁSZLÓ
MYSKA BÁN: MADÁCSI ISTVÁN
MERÁNI URAK: BORDÁS ROLAND, HORVÁT
MÁRK
MERÁNI HÖLGYEK:
GULYÁS ANNA
IMELY DORKA
MAGYAR URAK: HAJDU ÁDÁM, VARGA
PÉTER
BÁNK BÁN FIA: HEGEDŰS DONÁT DORIÁN
GERTRÚDIS GYRMEKEI: BOGNÁR HELÉNA,
KALMÁR GERGŐ, MENYHÁRT BOGLÁRKA,
SZENTKERESZTY CSONGOR
DÍSZLETTERVEZŐ: BEREGSZÁSZI ATTILA
JELMEZTERVEZŐ: BERZSENYI KRISZTINA
RENDEZŐASSZISZTENS: HERPAI RITA
RENDEZŐ: VIDNYÁSZKY ATTILA



BÁNK BÁN PLAKÁT

BEMUTATÓ HELYE, IDEJE.

A Bánk bán Erkel Ferenc
háromfelvonásos operája.

Szövegkönyvét Egressy Béni írta Katona
József azonos című drámája alapján.

Elsőként a Tisza-parti jelenetet
hallhatta a közönség 1861. január 6-án
Pesten, a Nemzeti Múzeum
dísztermében.

IDÉZET A MŰBŐL

„Két fátyolt szakasztok el:
hazámról és becsületemről.”

BÁNK BÁN