**III. Forduló 1.a) Feladat**

**Bánk Bán színpadi előadásának betiltása a cenzor álltal.**

 Katona József nem élhette meg azt, hogy láthassa színpadon a ma már sikeres remek művét. Mindössze háromszor utasították el és kétszer pedig előadták engedély nélkül.

1: 1815-ben írt első változatát ugyan átírta 1819-ben, de a cenzúra nem engedélyezte a színpadra tételét, viszont a mű kinyomtatását igen. A szerző halála után 3évvel 1833-ban előadták a darabot Kassán. Az ottani cenzor valószínű tévedett és nem ismerték a rendeleteket, vagy nem tudták, hogy a színházra szigorúbb szabályok vonatkoznak. Még elő nem adott darabot a helyi cenzor nem engedélyezhetett, hanem fel kellett volna terjesztenie az előadás tervét a budai Helytartótanácshoz. 1845-ben szigorították az eljárásokat, és a színdarabok cenzúrázása a Könyvbíráló Hivatal feladata lett.

2: Ugyanebben az évben a Nemzeti Színház ismét műsorára akarta tűzni a *Bánk bán*t, amelyet 1839-ben egyetlen előadás erejéig már bemutatott. A Könyvbíráló Hivatal felismerte, hogy a korábbi előadásokat sem lett volna szabad engedélyezni. Mivel a korábbi bemutatókkal már megvolt a szükséges kétszeri előadás ténye, így az 1845-ös tervet már nem kellett volna felterjeszteni a nádorhoz és a Helytartótanácshoz, a Hivatal dolgozói mégis felsőbb szintű döntést kértek.

3: A szabadságharc leverése után 1858-ig a mű egyáltalán nem kerülhetett színre, és azután is csak kurtított formában. A kor írói és színészei minden lehetőt megtettek a cenzúra kijátszására. Kihúzták a műből az idegengyűlöletet keltő, papi személyekre sértő stb. szavakat, mondatokat.

**1.b) Feladat**

**Tisztelettel!**

Ez úton szeretném tájékoztatni Katona József művéröl a Bánk Bánról, melynek színpadi előadását elutasíttatom.

Jómagam nem tudom, hogy ön olvasta-e a mű részleteit, ezért szeretném azokat ismertetni magával.

 Vegyük első sorba azt, hogy felháborító ami a Királynéval történik. Hogy gondolhatja bárki is azt, hogy saját uralkodónőjét hidegvérre meggyilkolja? Ez felségárulás! Ha engedélyezik a mű előadását ilyen módon, azzal azt fejezik ki, hogy támogatják az efféle brutális cselekedetet.

 Másodszorra pedig a szerző Bánknak oly nagy figyelmet kerít, mintha Ő fontosabb lenne a királyságnál is.