**Drága Madách Imre barátom!**

 **Levelemben azt a kérdést szeretném veled megvitatni, mint költő a költővel, hogy e nemes hivatást űzőknek vajon célja-e a rútat és a túlzó szépet megfogalmazni.**

*Kedves Arany János cimborám!*

*Örömmel olvastam soraid, melyben feltett kérdéseid megválaszolásra várnak. Nem tisztem minden költő nevében nyilatkozni, de az véleményem, hogy a szép bemutatásával együtt jár a dolgok árnyoldalának leírása is.*

**Drága Imrém!**

**Úgy látom, hogy véleményünk merőben eltér. Bár lenyűgözött Az ember tragédiája és a benne használt nyers őszinteséged, de míg egy dráma lehetőséget biztosít a szélsőségek bemutatására, addig egy vers nem.**

*Arany Jánosnak!*

*Zárjuk rövidre vitánkat, kérlek, írj egy művet saját belátásod szerint, s én is ezt teszem majd. A későbbiekben ezek alapján folytassuk eszmefuttatásunkat.*

**Barátom Imre!**

**Remek ötlet. Írásomra 5 nap múltán számítsatok napnyugtakor kelet felől.**

*János kedves!*

*Igazán jó barátom vagy, de keresned kéne egy Hobbit.*