A)

* 1819-ben (1. Előadás után, székesfehérvári színtársulat)
* 1835-1848 sikeres
* 1848-1857 betiltva
* Utána is szigorú cenzúrákkal

B)

**Wien, Felix Ludwig Johann, Fürst zu Schwarzenberg**

**1849. augusztus 23., Budapest**

**Jelentés Katona József Bánk bán című drámájának a Nemzeti Színház által benyújtott újra bemutatási kérelem okán, az 1848-as események fényében**

Mint a császár feltétlen híve illetve könyvbíráló cenzor, felterjesztéssel fordulok őnagysága felé, Katona József Bánk bán című színdarabjának színpadra állításának betiltása végett.

Indoklásom a Polizei und Zensur- Hofstelle felterjesztésén alapszik, amelyszerint e mű "Nemcsak a dráma tartalma, hanem egyes részletei is alkalmasak arra, hogy a magyarok gyűlöletét a német fejedelmek s általában a németek ellen lángra lobbantsa, fejlessze, táplálja. Nyilvánvaló, hogy az ilyen írók vakmerő törekvéseikben mindjobban megerősödnek, ha szigorú és megfelelő cenzurával nem vetnek gátat azoknak.”

Ezen mű elbírálásának lehetősége kezünkbe adatott, ugyan is képesek vagyunk, nem annyira a szavak értelmét, mint inkább az ezek alatt lappangó és gyakran fortélyosan elrejtett szellemet [...] megítélni, s meg ítélni egyszersmind azon hatást is, mellyel a színház az előadásra szánt egy vagy más darab a közönségre gyakorolhat.

Megengedhetetlennek tartom a királyi család egyik tagjának meggyilkolását, az uralkodó család elleni lázadást színre vinni, ezeknek a gondolatnak legapróbb szikrája is csírájában elfojtandó.

Példázatul az alábbi idézézettel támasztanám alá:

MYSKA  
                        Nagy királyné!  
        Igy kell kimúlnod -?

GERTRUDIS  
                        Igy - ártatlanul...  
        *(Meghal.)*

BÁNK *(utoléri és agyonszurdálja).*  
        Sziszegj - sziszegj, kígyó! te itt maradtál.

GERTRUDIS *(lerogy).*  
        Ah!

Az alattvalókat látványosan, többször is tiszteletlenségre és lázongásra buzdítja a királyi hatalommal szemben.

PETUR *(eleikbe futván).*  
Az Istennek kenettje Endre, nem  
Gertrúd! ez a rabló az nem lehet!  
Azért csak érjem el, torkon fogom,  
S királyi széke kárpitjának a  
Zsinórjával fojtom beléje lelkét.  
Mint vizözön zúgok mindenfelé,  
S ahol találom, ottan rontom öszve   
Ez asszony annyit átkozott fejét.

PETUR *(egy szegletbe dobván a nála levő paizst).*  
        Le a királyi székből asszonyom!

BÉKÉTELENEK  
        Véressen is!

A bán túlságosan magasra való emelése alacsonyabb fényben tűnteti fel az uralkodói méltóságot, hiszen a királynőgyilkost királyi hatalommal tűnteti fel. Ezt erősíti a tény, hogy a Katona József által ábrázolt uralkodói alak, II Endre, tehetetlennek és gyengekezűnek tűnik fel.

BÁNK  
        Megállj! - Ezen haza- s felségárulót  
        Láncokba verjétek - parancsolom.  
        Én, a király személye, én - maga  
        Parancsol Endre a király! -

Katona Jószef művét áthatja az, ami ellen a cenzúra született. Épp ezért a drámában uralkodó hangulatok miatt javasolom nemcsak színpadra állításának betiltását, hanem az írott sajtóból való kivonását is.

Lang lebe der Kaiser!

Lábán Zoltán