

JEGYZŐKÖNYV

Jelen vannak:

a Barna Angyalok csapatának tagjai

Napirendi pontok:

1. elnöki köszöntő
2. javaslatok a Nemzeti Színház Napjára
3. érvek és ellenérvek
4. szavazás

Az ülés a levezető elnök köszöntőjével indul. Ismerteti a jelenlévőkkel, hogy feladatuk a színháztörténeti vetélkedő III/2. feladatának kidolgozása. A csapat tagjai egyenként tesznek javaslatot a jeles nap kiválasztására.

Előterjesztések:

A. Csilla javasolja: **augusztus 22.** legyen a Nemzeti Napja.

Érvei: 1837-ben ezen a napon Vörösmarty: *Árpád ébredésével* nyitotta meg kapuit a Pesti Magyar Színház, melynek első igazgatója Bajza József volt. A közadakozásból felépített színház a 4. magyar nyelvű játékszín volt az országban. Indokoltnak tartja, hogy ez legyen a Nemzeti napja. Bemutatja a korabeli színház épületének képét.



H. Zsuzsa közli: szíve szerint **március 15-ét** jelölné személyes érintettség okán, hiszen részese volt a 2002-es új Nemzeti nyitóelőadásának 15-én.

Szól a 48-as eseményekről, amikor küldöttség kérte Bajzát, hogy a forradalom esetében a Bánk bán kerüljön színre.

Bemutatja a *Két anya gyermeke* színmű plakátját, amelyre rávezették a műsorváltozást:



Forrás: dka.oszk.hu

A csapat tagjai jegyzőkönyvön kívül közlik, hogy a tanárnő javaslatát nem tudják támogatni, ezért H. Zs. módosítást terjeszt elő: **március 23.-ra**, ugyanis 1848-ban ekkor mutatták be először teljes terjedelmében a Bánk bánt a Nemzetiben.

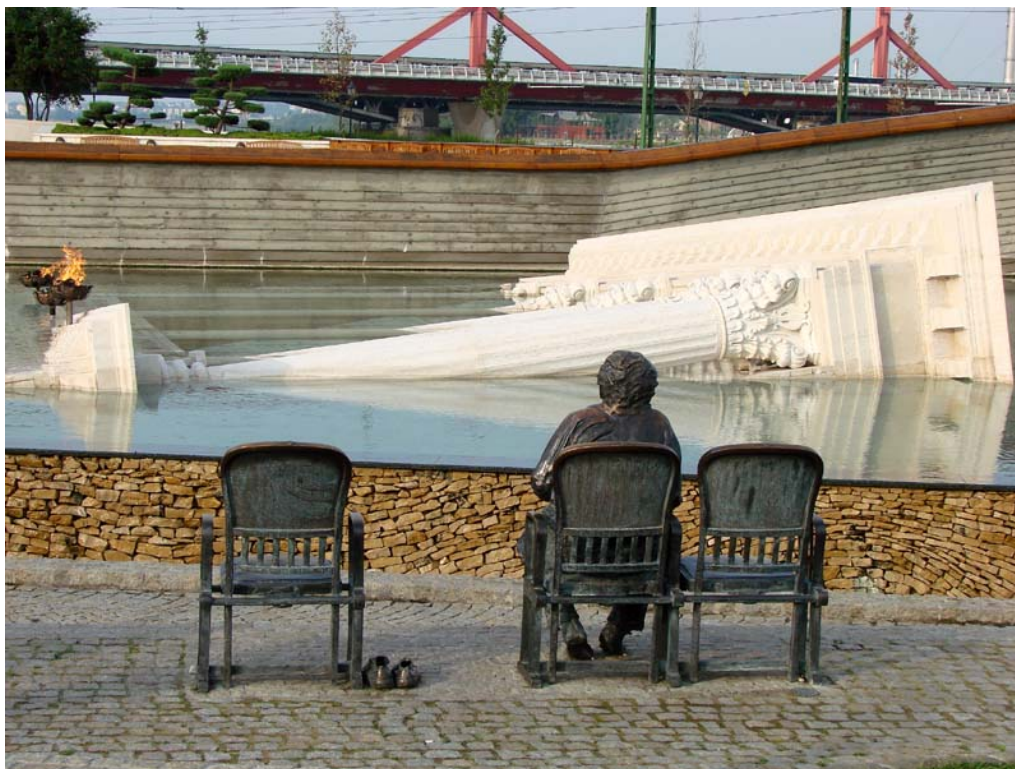
P. Svetlana törvényi szabályozásra hivatkozik. Szerinte a Nemzeti születése: 1840. **május 12.** A pozsonyi országgyűlés 1840: XLIV. tc. szerint: „A Pesten most fennálló, a törvényhatóságok által gyűjtött szabad ajánlatokból felépült magyar színház, mint *nemzeti* tulajdon országos pártolás alá vétetik.”

Z. Melinda **április 25.-ét** tartaná a legméltóbb napnak, mert a háborút követően a szétbombázott Pesten 1945. április 25-én már játszották a Nemzetiben Katona Bánk bánját. A romok eltakarításán Gobbi Hilda mögött Gábor Miklós látható, aki az előadáson Ottót alakította.



Zs. Barna kér szót. A képről jutott eszébe, hogy Gobbi Hilda születésnapját: **június 6.-**át javasolja. A művésznő 1983-ban 100. 000.- Ft felajánlásával az új Nemzeti Színház első alapkövét „tette le”. Ezt követően országos gyűjtési akciót kezdeményezett, ennek során 3,3 milliárd Ft gyűlt össze, nagyban hozzájárult ahhoz, hogy majdan felépüljön a színház.

A levezető elnök megköszöni a hozzászólásokat, majd elrendeli a szavazást. A nyílt szavazás eredményeként 4:1 arányban elfogadásra kerül **június 6.** mint a Nemzeti Színház Napja. Megköszöni a részvételt és berekeszti az ülést.



Rövid ajánlás a Nemzeti Napjának megrendezésére:

- **4 előadás, 4 társulat** a Gobbi Színpadon Gobbira emlékezve

- Spiró: Csirkefej,
- Csokonai: Az özvegy Karnyóné ,
- Füst Milán: Boldogtalanok,
- Vörösmarty: Csongor és Tünde (Mirigy)

- **kiállítás** a folyósokon Gobbi Hilda előadásaiából és életéről készült képekből

- a szoborparkban egy diákszínjátszó társulat **improvizációi** a Vassza Zseleznova alapján

- pályázat **eredményhirdetése**: színpadkép tervezése a Csirkefejhez