Szervusz, Jánosom!

A következő kérdéssel fordulok tehozzád. Mint ahogy már meséltem neked, ki szeretném adni az összes lírai költeményemet egy kötetben, és írtam is az elejére egy verset, ami az egyik személyes kedvencem. Nem tudom, hogy illik-e megkérnem erre téged ismét, de elmondanád a művemről őszinte véleményedet? A vers előzményeit mellékelem.

Üdvözlettel,

Imre

Drága Imrém!

Tudod, hogy rám mindig számíthatsz és ez az eset sem lesz kivétel. Versedet örömmel fogadtam és még nagyobb örömmel olvastam, de

sajnos attól tartok, van pár megjegyzésem

versed kapcsán barátom, bár afelől nincsen kétségem,

hogy szörnyen sokat dolgoztál, nem kímélve

tollat, tentát, drára időt, csak terved menjen végbe.

Te is tudod, az ember folyton hibázik

S nem igazán festmény az, miről egy pár folt hibádzik.

De azért azt is vegyük már figyelembe,

Hogy festménynél nagyobb foltot ne tűzz tollad végébe.

Mindezzel csak annyit akartam mondani,

próbáljuk meg magunkat a szótagszámhoz tartani

S a hibák elkerülése érdekében

mindig tartsuk észben,

hogy milyen helyesírási szabályok is vannak éppen érvényben.

Hogy ne érezd úgy, hogy üres kritikát zúdítottam a nyakadba, fogadd szeretettel legújabb művemet, amihez mellékelem az előzményeket.

Üdvözlettel,

János