Mélyen tisztelt elvtársak!

Egy igen érdekes a népi demokráciára veszélyes művet szeretnék önökkel megismertetni amely a rendszerünkkel és értékeinkkel szemben áll. Ám tudtunkra jutott, hogy ezen a mi nagyszerű rendszerünkkel szemben álló és azt kigúnyoló művet 1947-es betiltatása ellenére is ismét a publikum elé akarják tárni. Ez elvtársak azonban megengedhetetlen mivel olyan lázító elemeket tartalmaz amely az emberek gondolkodás módját megkérdőjelezné és elégedetlenné tenné őket az élettel amelyet a csodás kommunizmus hozott el nekünk. A mű áttanulmányozása révén melyet jómagam megejtettem szeretném leírni önöknek azokat a mozzanatokat amelyek ily lázítóak és gúnyolódóak.

Elsőként a Francia forradalomból érthető ki ilyen lázító elem ez az a rész ahol is főszereplőnk elkerül Párizsba és ott a forradalom egyik vezetőjévé válik. Itt jelenik meg az alábbi jelszó: „Szabadság,egyenlőség,testvériség”. Ezek olyan liberális nyugati fertőre emlékeztető elvek,melyektől már a jó Sztálin atyánk és hányingert kapott volna. Semmi más ez mint az ócska kapitalizmus promotálása melyre a nyugat olyan büszke és amely megrontja az emberek lelkét és olyan vágyakkal fertőzi meg melyek elérhetetlenek. Ha ezt a részt kedves elvtársaink olvasnák,látnák naivan elhinnék,hogy ezek az ő érdekeik de ez a mi dolgunk uraim,hogy őket a jó polgárokat ne lehessen ilyenekkel tévútra téríteni.

A legalantasabb rész azonban mégse ez hanem a csak falanszter színként ismert rész. Ebben a színben ugyanis a jövőnket gúnyolják elvtársak, a dicső világ forradalom eljövetelét. A műben létrejön az utópiánk azonban korántsem hatékonynak és pozitívnak írja le a mű hanem a világ kudarcaként és annak végéként ezzel gyalázva oly sokunkat kik hisznek ebben és várják,hogy a világot elérje az igazság és a hihetetlen jólét ideje.

Remélem elvtársak ez elég az önök meggyőzésére és a mű káros,lázító ideológiájáról és rendszerünk meggyalázásáról amelyet nem engedhetünk meg és ahogy eddig is tovább vezetjük a népet a jó útón azon amely az egyetlen és helyes ebben a világban.