

Plakát terv:



SZEGEDI  
NEMZETI  
SZÍNHÁZ

Madách Imre

# AZ EMBER TRAGÉDIÁJA

*„Ember küzdj, és bízva bízzál!”*

BEMUTATÓ:  
2026.08.20.

RENDEZŐ:  
Fábián Péter

# Színlap terv:



Rendező:  
Fábian Péter



Diszlet- és jelmeztervező:  
Zeke Edit



Ádám:  
Poroszlay Kristóf



Lucifer:  
Borovics Tamás



Éva:  
Fekete Patricia

# Miért ezeket a személyeket választottuk:

## *Fábián Péter*

-Azért választottuk Fábián Pétert rendezőnek, mert előadásai kreatívak és modern szemléletűek, mégis hűek maradnak az eredeti mű mondanivalójához. Úgy gondoljuk, hogy jól tudná bemutatni Az ember tragédiája filozófiai és érzelmi mélységeit. Emellett rendezéseiben fontos szerepet kap a látvány és a színészi játék összhangja, ami ennél a műnél különösen lényeges.

## *Zeke Edit*

-Zeke Editet azért választottuk, mert munkái látványosak és jól segítik a történet hangulatának megteremtését. Az ember tragédiája sok különböző helyszínen és korban játszódik, ezért fontos, hogy a díszletek és jelmezek változatosak és hitelesek legyenek. Úgy gondoljuk, hogy kreativitásával és tapasztalatával különleges vizuális világot tudna létrehozni az előadáshoz.

## *Poroszlay Kristóf*

-Poroszlay Kristófot azért választottuk Ádám szerepére, mert hitelesen tudná megjeleníteni a karakter gondolkodó és küzdő oldalát. Szerintünk jól át tudná adni Ádám vívódásait és érzelmi változásait a különböző történelmi korokban. Játéka erőt és komolyságot sugároz, ami illik a szerephez.

## *Borovics Tamás*

-Borovics Tamást azért választottuk Lucifer szerepére, mert karakteres megjelenése és erőteljes színészi játéka jól illik ehhez az összetett szerephez. Szerintünk hitelesen tudná megjeleníteni Lucifer intelligens, ironikus és provokatív személyiségét. Hangja és fellépése miatt könnyen uralná a színpadot, ami ennél a szerepnél fontos.

## *Fekete Patricia*

-Fekete Patriciát azért választottuk Éva szerepére, mert egyszerre tud kedves, erős és érzelmes karaktert alakítani. Úgy gondoljuk, hogy jól meg tudná mutatni Éva szeretetteljes és emberi oldalát. Emellett színészi játékával hitelesen tudná érzékeltetni a szereplő változásait a mű során.

# Miért ezt az idézetet választottuk:

*„Ember küzdj, és bízva bízzál!”*

-Az idézetválasztásunk azért esett Az ember tragédiája című művének híres mondatára, hogy „Ember, küzdj, és bízva bízzál!”, mert ez az egész mű egyik legfontosabb üzenetét foglalja össze. Úgy gondoljuk, hogy ez az idézet nemcsak a történet szereplőire igaz, hanem minden ember életére is. A mindennapokban gyakran találkozunk nehézségekkel, csalódásokkal vagy olyan helyzetekkel, amikor könnyű lenne feladni. Ez a mondat azonban arra tanít, hogy akkor is tovább kell mennünk, ha bizonytalanok vagyunk, mert a kitartás és a remény segíthet át a problémákon.

-Az idézet ereje abban is rejlik, hogy egyszerű, mégis nagyon mély jelentése van. A „küzdj” szó az emberi erőt, akaratot és kitartást jelképezi, míg a „bízva bízzál” arra utal, hogy soha nem szabad elveszíteni a hitünket önmagunkban, a jövőben vagy akár az emberiségben. Szerintünk ez különösen fontos üzenet a mai világban, amikor sok ember érzi úgy, hogy túl sok a bizonytalanság és a nehézség.

-A plakáthoz azért illett ez az idézet, mert figyelemfelkeltő, könnyen megjegyezhető, és erős érzelmi hatást kelt. Rövidsége ellenére motiváló és inspiráló gondolatot közvetít. Úgy érezzük, hogy ez a mondat időtálló, hiszen bármely korszakban érvényes lehet. Az embernek mindig szüksége van kitartásra és reményre ahhoz, hogy fejlődni tudjon és ne adja fel a céljait.