

VÖRÖSMARTY MIHÁLY

CSONGOR ÉS TÜNDE

“A fa kincseket terem, a fő
kincs a szerelem”



Bagossy László rendezése

Főszerepben:

Tünde-Sztarenki Dóra

Csongor- Fehér Tibor

2025. június 2-től december 28-ig

Szegedi Nemzeti Színház

19:00



Vörösmarty Mihály

Csongor és Tünde

Főszerepben:

CSONGOR- Fehér Tibor

TÜNDE-Sztarenki Dóra

Jekmez-és díszlettervező: Balla Ildikó

Rendező: Bagossy László

ILMA – Auksz Éva

BALGA – Szabó Győző

MIRIGY – Hernádi Judit

KURRAH – Katona László

BERREH – Scherer Péter

DUZZOG – Mucsi Zoltán

ÉJ – Náray Erika

FEJEDELEM – Vecsei H. Miklós

KALMÁR – Kovács Tamás

TUDÓS – Ember Márk

LEDÉR – Hartai Petra



Indoklás

Az előadást főképp a serdülőkorban levő fiataloknak és a fiatal felnőtteknek szánjuk, hogy a megtekintést követően ne úgy tekintsenek a Csongor és Tündére, mint egy kötelező olvasmány, amit kényszerűen elolvasni, hanem úgy, mint egy modern és humoros szerelmes történet, amelynek megismerése egy kellemes időtöltés volt.

Az időszakot azért így választottuk az előadásnak, mert ilyenkor van a legtöbb tanítási szünet, így ilyenkor célközönségünknek több ideje van arra, hogy elmenjenek színházba.

A darab a Szegedi Nemzeti Színházban lenne megtekinthető. Szeged Magyarország egyik legszebb városa, könnyen megközelíthető és a városban is könnyebben lehet tájékozódni, mint Budapesten, így a vidéken élőknek kényelmesebb lenne Szegeden színházba menni, akár összekötve egy kellemes kirándulással.

Bagossy Lászlót kérnénk fel a darab rendezésére, mert kortárs és klasszikus darabokat is rendezett már, illetve saját darabokat is színpadra állított, mindezen felül írt egy mesekönyvet, így kreativitásával kiválóan tudná életre kelteni a Csongor és Tünde történetét. Bagossy mellé Balla Ildikó véleményünk szerint azért lenne kimondottan jó díszlet- és jelmeztervező, mivel a Csongor és Tünde korabeli öltözkéhez hasonló, régies jelmezeket már készített, így nem okozhat csalódást.

Szereplőinket is szigorú szempontok alapján válogattuk. Mivel már bizonyított a hősszerelmes Csongor szerepében az igen sármos Fehér Tibor, így minden kétség nélkül kérnénk őt fel a szerep alakítására. Szolgálója szerepét Szabó Győzőnek adnánk, hiszen már vígjátékokban és színpadi szerepekben is bizonyította, milyen remekül bánik a humorral, így az ügyetlen Balgát ő tudná legjobban életre kelteni.

Sztarenki Dórát nem csak bájos tekintete és elbűvölő mosolya miatt kérnénk fel Tünde alakítására, hanem a drámai jelenetekben erős mimikája és tekintete miatt, mely olykor többet mond minden szónál. Hű társának megjelenítését Auksz Évára bízánk, mivel játszott már egyszerű, népies karaktereket, amiket hitelesen, túlzás nélkül keltett életre, illetve közte és Szabó Győző között nagy valószínűséggel jól működne a “szerelmi párbaj”, civakodás.

Hernádi Judit egyedi mimikája és olykor komikus hanglejtése miatt kiváló választás lenne a gonosz Mirigy szerepére. Segítőit, az ördögfiakat, a már összeszokott trió - Katona László, Scherer Péter és Mucsi Zoltán “kezébe” adnánk, hiszen közös darabjukban, a Nézőművészeti Főiskolában már megmutatták nekünk, hogy milyen jól tudnak együtt vidám jeleneteket létrehozni. A megtévesztésre használt csinos Ledér alakítását Hartai Petrára bízánk, hiszen már alakított hasonló szerepet.

A bölcs Éj szerepére a tehetséges Náray Erika a választottunk, hiszen más bölcs karaktereket is alakított már, mint például a Dadus a Rómeó és Júliából, vagy Teamama a Szépség és a szörnyetegből.

A Fejedelem a fiatalos, de mégis komoly megjelenésű Vecsei H. Miklós játékában lenne megtekinthető, így nem egy koros és már kiégett uralkodó, hanem egy fiatal, ambiciózus, de saját álmai rabjává vált uralkodó jelenne meg előttünk. Útitársa, a Kalmár szerepére Kovács Tamás azért lenne alkalmas, mert ő egy karizmatikus és vonzó férfi, és illene egy olyan kalmárhoz, aki nem visszaszító, hanem veszélyesen meggyőző, így a szerep üzenete tökéletesen érthető lenne. A harmadik utazót, a Tudóst, a pörgős és humoros Ember Márk színészi tudására bízánk, mivel más szerepei alapján kimondottan jól alakítaná a kicsit tudálékos szerepet.