Feljegyzés

az MDP Központi Vezetőség részére

**1955. január 7-én** figyelemmel követtem a **budapesti Nemzeti Színházban** **„Az ember tragédiája”** c. mű első előadását az évben!

Amint látható volt, a rendezők (Gellért Endre, Major Tamás, Marton Endre) **nem tartották szem előtt az elvárható ideológiai szempontokat**, ugyanis az előadás több jelenete is **kritizálja a kommunista rendszert!** Az előadás 12. jelenetében, **a „Falanszterben” látszik ez meg legjobban** személyem szerint. Ebben az egyik „jövő” jelenetben Ádám (Básti Lajos ill. Bessenyei Ferenc) először ámulattal tekint egy kollektivista jövőképre, de utána a jelenet odáig fajul, hogy a főszereplő azt veszi észre, hogy ezen a helyen mindenki boldogtalan, és **elkezdi kritizálni**, hogy ennek nem kéne így lennie, és ez **a rendszer nem megfelelő.** Ez teljességgel elfogadhatatlan, tisztán az arcunkba mondja azt, hogy a tökéletes kommunista rendszerünk **nem megfelelő!** Ez szemen szedett hazugság, illetve **kommunista ellenes propagandának is értelmezhető!** Az előadás később úgy folytatódik **a 14. jelenetben**, hogy ez **a kollektivista rendszer elbukott**, illetve most már mindenki a túlélésért küzd! Ebből is könnyen ki lehet következtetni, hogy **nyíltan azt vallja az előadás, hogy a kommunista rendszer meg fog bukni**, és csak szenvedést fog hozni a világra!

Javaslom, hogy „Az ember tragédiája” c. **előadások számát ritkítsuk, lehetőség szerint tiltsuk be!** Minél előbb megtesszük ezt a lépést, annál előbb tüntetjük el ezt a propagandát Magyarországról!

Budapest, 1955. január 8.

Babits Dreamers

MDP tag