

Nemzeti Színház következő évad terve

Kedves Színházlátogatók!

A járványügyi korlátozások miatt 2020. június 1-ig nem találkozhatnak személyesen színészeinkkel. A 2020/2021-es évadban is szeretnénk folytatni színházunk hagyományait. A Nemzeti Színháznak különleges feladata van, a kulturális élet és a szellemi értékek közvetítése, ezért a magyar, külföldi klasszikusok, kortárs szerzők lebilincselő műveit fogjuk bemutatni. Előadásaink nemcsak a felnőtteknek szólnak, hanem a fiatalabb korosztály képviselőit is szeretnénk nézőink között üdvözölni. Az új évadban is lesz Nyíltnap, Színházak éjszakája, Anyák napja, kiállítás, megemlékezés, szoboravatás.

Már nagyunk várjuk Önöket!



Az évad előadásai:

MADÁCH IMRE: AZ EMBER TRAGÉDIÁJA

Kosztolányi Dezső: Fides Anna

WEÖRES SÁNDOR: A HOLDBÉLI CSÓNAKOS

Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde

Molière: Don Juan, avagy a Kőszobor lakomája

Schwechtje Mihály: Az örökség

Az örök klasszikus mű, ami sosem megy ki a divatból, ami mindig aktuális.



Madách Imre: Az ember tragédiája

A XIX. századi dráma egyik legnagyobb alkotását középiskolásoknak és felnőtteknek egyaránt ajánlunk. Fiatalként mindent kritizálunk, mindent megkérdőjelezünk, de az idő múlásával egyre több sorskérdéssel kell szembe néznünk. Vajon Madách művében választ kapunk-e a lét nagy kérdéseire? Miért küzd az ember? Van-e értelme a szüntelen küzdelemnek? Vajon az öngyilkosság lehet-e válasz a szüntelen kiábrándultságból? A színészek fergeteges játéka végig kíséri a nézőket a különböző történelmi korokon, a filozófiai irányzatokon, eszmerendszereken.

Kosztolányi Dezső: Édes Anna



A középiskolásoknak szeretnénk segíteni az érettségi vizsgára való felkészülésükben. Nem könnyű megérteni azt a folyamatot, hogyan jut el a főhős a gyilkosságig. Kosztolányi Dezső társadalmi és lélektani regényéből készült színpadi mű központjában az elfojtott emberi érzelmek, a megalázó alárendeltség-fölérendeltség viszony áll. Ez a darab nemcsak szellemi táplálékot nyújt nézőinek, hanem fejleszti az empátikus készségét, érzelmi intelligenciáját.

Weöres Sándor: A holdbéli csónakos musical



Felnőtt korosztálynak ajánljuk Weöres Sándor alkotását, nem csak azoknak, akik még emlékeznek Kaszás Attila nagyszerű játékára. A covid időszak után, a hétköznapi kemény helytállása után nagyon jól fog esni egy kis dallamos kikapcsolódás. A történet örök igazságokat dolgoz fel, hősei megjárják a poklokat is egymásért, nagyon sokat tanulhatunk belőle a férfi és nő kapcsolatáról, a vágyról. Színészeink ezzel a nagyszerű darabbal emlékeznek Kaszás Attilára.

Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde

Idősebb és fiatalabb korosztálynak egyaránt ajánljuk Vörösmarty csodaszép művét, mert mindenkinek tud újat nyújtani, ami örömet okoz.



A darabban minden megtalálható, ami egy jó "tündérmeséhez" kell, szerelem, tündérek, gonosz. De valójában túlmutat egy egyszerű mesedarabnál. Filozófiai gondolatokkal, szimbólumokkal van átszőve, melyek plusz értelmet nyújtanak a mű feldolgozásában. A boldogságkeresés mindenki számára egy izgalmas téma. De vajon mit jelent a boldogság; a vagyont, a pénzt, az anyagi biztonságot, a hatalmat, a tudást? Mindenki másban találja meg a boldogság forrását. Korosztályonként más és más elképzelése van az embernek a boldogság fogalmáról.

Molière:

**Don Juan, avagy
a Kőszobor lakomája**



A világirodalom egyik klasszikusának művét a fiatalabb korosztálynak és a felnőtteknek is ajánljuk, mert több szempontból is tanulságos. Don Juan különleges ereje, érzékisége lebilincselő. Szexuális ereje több, mint egy átlagos férfierő, számára az erotika a szerelem legmagasabb rendű megnyilvánulása. Minden pillanatában habzsolja és élvezzi az életet, a pillanat, a perc művésze. Történetében szerelem és halál, életvágy és megsemmisülés szervesen összekapcsolódik, az evilági és a túlvilági lét egymás kontrasztjában jelenik meg.

Vajon büntetés vagy bűnhődés, hogy Don Juan alatt megnyílik a Föld a vacsora alatt?

Don Juan alakja nem szűnt meg a szerző halálával, karaktere századunkban is jelen van, még most is vannak olyan felnőttek, akik beleesnek csapdájába. Molière darabja mindenkit elkápráztat szellemességével és humorával.

Azok a nézők, akik a kortárs művekért rajonganak, Schwechtje Mihály drámáját ajánljuk.



Schwechtje Mihály: Az örökség

A mai magyar társadalmunk aktuális kérdéseire nyitott közönségünknek kortárs szerzők darabjait is szeretnénk bemutatni, ezzel a Nemzeti Színház egyik célkitűzését valósítja meg, melyben egy tehetséges író munkáját mutatja be. Az 1978-ban született Schwechtje Mihály, Az örökség című drámájával nyerte el a 2020-as Kortárs Magyar Dráma-díjat. A Kossuth-díjas dramaturg, Radnóti Zsuzsa alapította díj a hazai kortársírók között az egyik legrangosabb elismerés.

Az író egy Magyarországon megtörtént esetet dolgozott fel. Az alaptörténet egy 10 perces rövidfilm adta, amit a szerző saját maga forgatott.

Schwechtje Mihály Az örökség című darabjában egy külföldről hazatérő fiatal gyerekorvos azzal szembesül, hogy egykori gyerekorvos anyjának körzetében az olyan hagyományos értékek, mint a tisztesség és az emberség, érvénytelenek. A magyar valóság jelenik meg, mint pl. orvoshiány, drog, hátrányos helyzetű település.

„off” Program

Törőcsik Mari emléknep (2022. április 16.)

A program célja, hogy a fiatalabb generáció is megismerkedjen Törőcsik Marival, a Nemzet színészeivel, életével, színészi pályafutásával.

Az emléknep nemcsak egy tisztelgés lenne a színésznő előtt, hanem lehetőséget teremtene, hogy az emberek közelebb kerüljenek a színház világához. Jobban megismerkedhetnek a Nemzeti Színházzal, nem csak a színházi nyílt nap keretén belül.

A színház épületében

- A művész és a film c. kiállítás
- A művész és a Nemzeti Színház c. kiállítás
- Audio-vízió kiállítás: Törőcsik Mari-val készített riportok megtekintése
- „Ki tud többet a színésznőről” totó, interaktív játék (szabaduló szoba), Kvíz
- Szerepjáték kicsiknek és nagyoknak

Ismerkedés a Nemzeti Színházzal körséta az épületben

- Látogatás Törőcsik Mari színművész öltözőjében
- Előadás a színháztermekben: „**Törőcsik Mari nagy pillanatai**” címmel



Nagyszínpadon

Vörösmarty: Csongor és Tünde

Gobbi Hilda Színpadon

Goldman: Az oroszlán télen

Kaszás Attila Terem

Ibsen: Brand

Bajor Gizi Szalon

Shakespeare: Téli rege

Szabadban (Ez egy plusz javaslat, amit szponzorok segítségével lehetne megvalósítani)

- szoboravatás (Törőcsik Mari kaphatna egy szobrot a színház épülete előtti parkban.)
- körhinta a gyerekeknek a szabadban
- A művész gyerekkorának, ifjúkorának bemutatása a Körhinta c. film bemutatásáig
- Népi játékok Törőcsik Mari gyermekkorából