

Katona József:

Bánk bán

Helyszín: *Nemzeti Színház*

Időpont: *Február 15. 19:00*

Rendező: *David Doiasvili*

*„Nagy-nagy, ami fenn forog
Játékon: a haza és Melinda.”*



Katona József

Bánk bán

Bánk bán	Rusznák András
Gertrudis, királyné	Gubás Gabi
Melinda	Szinetár Dóra
Ottó	Wunderlich József
Biberach, egy lézengő ritter	Ertl Zsombor
Bendeleiben Izidora, türingiai leány	Márkus Luca
II. Endre	Schmied Zoltán
Tiborc, paraszt	Reviczky Gábor
Petur bán	Horváth Szabolcs
Mikhál bán	Blaskó Péter
Simon bán	Hirtling István
Myska bán	Mácsai Pál
Solom mester	ifj. Vidnyánszky Attila

díszlet - **David Doiasvili**

jelmez - **Bánki Róza**

rendező

David Doiasvili

Választott rendező: David Doiasvili

Azért esett a választásunk David Doiasvili grúz rendezőre - akinek innovatív megközelítése és drámai érzéke nemzetközi elismerést szerzett -, mert munkássága híres a hagyományos és modern elemek összekapcsolásáról, ami különösen izgalmas lehet a Bánk bán esetében. Az ő vezetésével az előadás friss és új értelmezést kap, ami különleges élményt nyújt a közönségnek.

Választott színészek:

- **Bánk bán - Rusznák András:** a magyar színház világában elismert színész, aki számos drámai szerepet játszott már el sikeresen. Karizmatikus megjelenése és erős színpadi jelenléte miatt ideális választás Bánk bán szerepére, amely erőt, belső vívódást és mély érzelmeket igényel.
- **Gertrudis, királyné - Gubás Gabi:** tapasztalt színésznő, aki számos történelmi és drámai szerepben bizonyította tehetségét. Gertrudis szerepe összetett, hatalmas érzelmi skálát követel meg, amit a színésznő kiválóan tud közvetíteni a közönség felé.
- **Melinda - Szinetár Dóra:** az egyik legismertebb és legkedveltebb magyar színésznő, aki rendkívüli érzékenységgel és átélőképességgel rendelkezik, Melinda karakterét ezáltal hitelesen tudja ábrázolni.
- **Ottó - Wunderlich József:** fiatal és tehetséges színész, jól ismeri a drámai szerepek megformálásának művészetét. Ottó karaktere ravaszságot és manipulációs képességeket igényel, amit Wunderlich meggyőzően tud bemutatni.
- **Biberach, egy lézengő ritler - Ertl Zsombor:** karakteres Biberach szerepére ideális választás. A lézengő ritler figurája intelligenciát és egyfajta cinizmust követel meg, amit Ertl Zsombor kiválóan tud interpretálni.
- **Bendeleiben Izidora, türingiai leány - Márkus Luca:** tehetséges, fiatal színésznő, aki frissességet és életteliséget hoz a színpadra Izidora megformálásával.
- **II. Endre - Schmied Zoltán:** tapasztalt és elismert színész, aki nagy súlyt és mélységet tud adni II. Endre szerepének. Határozott kiállása miatt hitelesen alakítja a történelmi figurát.
- **Tiborc, paraszt - Reviczky Gábor:** a magyar színház ikonikus alakja, aki mély empátiával és érzékenységgel tudja megformálni Tiborc figuráját, mely igazságérzetet és érzelmi mélységet igényel, amit a színész nagy átéléssel tud megjeleníteni.
- **Petur bán - Horváth Szabolcs:** fiatal és dinamikus színész. Petur bán karaktere bátorságot és vezetői képességeket követel meg, amit életszerűen alakít.
- **Miklós bán - Blaskó Péter:** a magyar színpad egyik veteránja, aki mély tapasztalattal rendelkezik a drámai szerepek megformálásában. Miklós bán szerepe bölcsességet és határozottságot igényel, amellyel ő rendelkezik.
- **Simon bán - Hirtling István:** elegáns és kifinomult színész, aki Simon bán karakterének nemességét és méltóságát kiválóan tudja megjeleníteni. Színpadi jelenléte és hitelessége miatt ideális választás a szerepre.
- **Myska bán - Mácsai Pál:** elismert színész és rendező, aki mély átéléssel formálja meg karaktereit. Myska bán szerepe intelligenciát és politikai érzékenységet igényel.

- **Solom mester - ifj. Vidnyánszky Attila:** tehetséges fiatal színész, aki már számos szerepben bizonyította képességeit. Solom mester bátor és elszánt karakterét kétségkívül remekül tudja életre kelteni.

Az idézet: „Nagy - nagy, ami fenn forog / Játékon: a haza és Melinda.”

Ezt az idézetet több szempontból tekintve is kiválónak találtuk arra, hogy a darab plakátján helyet kapjon. Elsősorban tömören összefoglalja a darab alapvető konfliktusait és témáit. A "haza és Melinda" kifejezések, utalnak az előadás főbb szereplőire és az őket körülvevő bonyodalmakra, valamint a darab kettős mondanivalójára. Másrészt az idézet magában hordozza a darab feszültségét és drámai mélységét is. A "Nagy - nagy, ami fenn forog" rész hangsúlyozza a történet fontosságát és a karakterek sorsának súlyosságát. Az idézetben megjelenő érzelmek és motivációk vezérlik a karakterek cselekedeteit és döntéseit, valamint központi szerepet játszanak a történet alakulásában. Végül, de nem utolsó sorban a részlet emlékezetes, érdeklődést felkeltő, így könnyebben nyomot hagyhat a nézőkben.

Az előadással különböző korosztályokat szeretnénk megszólítani:

- **Fiatalok:** Számukra a modern színházi elemek, a látványos díszletek és a dinamikus rendezés vonzóvá teszi a klasszikus darabot. Célunk, hogy a fiatalokban erősítsük az érdeklődést a magyar irodalom iránt. Ennek érdekében külön programokat szervezünk, középiskolákkal, főiskolákkal és egyetemekkel együttműködve, hogy segítsük a dráma feldolgozását és megértését.
- **Középkorúak:** Ennél a korosztálynál a történelmi és kulturális értékek bemutatása mellett a személyes drámák és emberi kapcsolatok kerülnek előtérbe, melyeket a kiváló színészi játék tesz emlékezetessé. Számukra külön bérleteket és előadás utáni beszélgetéseket szervezünk.
- **Idősebbek:** Az idősebb generáció számára a hagyományos értékek és a történelmi hűség megőrzése fontos, ezért az előadásban nagy hangsúlyt fektetünk a klasszikus elemek megtartására. Számukra kedvezményes jegyeket és előadások előtti bevezető beszélgetéseket biztosítunk.

Az előadás promóciós kampányát több csatornán keresztül valósítjuk meg, beleértve a közösségi médiát, televíziós és rádió reklámokat, valamint nyomtatott sajtót. Az iskolák és egyetemek bevonásával célzott programokat szervezünk a fiatalabb közönség számára, hogy felkeltsük az érdeklődésüket a darab iránt.