Hóman Bálint

a vallás- és közoktatásügyi miniszter

Budapest

V. Szalay utca 10/14.

Tisztelt Miniszterelnök Úr!

Nincs szándékomban igénybe venni drága idejét méltóságos Miniszterelnök Úrnak, ezért így, levél útján teszek eleget egyik kötelességemnek, hogy felhívjam figyelmét egy olyan személyre, akit a karaktere, tapasztalata, tudása alkalmassá tesz arra, hogy beleülhessen a Nemzeti Színház igazgatói székébe.

S hogy ki az, aki ebben a válságos helyzetben fáklyaként világítana? Nem más, mint Németh Antal. Tavaly ősszel az a megtiszteltetés ért, hogy az Olasz Tudományos Akadémia római színházi világkongresszusán meghallgathattam német és olasz nyelvű előadásait. Engedje meg Miniszterelnök Elvtárs, hogy ezen levelem további részében meggyőzzem Önt állításom igazáról.

1. A Nemzeti Színháznak egyértelműen újításokra van szüksége. Németh Antal már gimnazistaként csatlakozott Kassák Lajos köréhez. Az előző évtizedben is az újításokra törekedett: berlini tartózkodásakor megismerkedett a weimari stílusú színházzal. Jelenlegi információim szerint doktori értekezését A színjáték esztétikájának vázlata címmel írta meg, amely már előrevetíti rendezői koncepciót.
2. Ön előtt nem titok az a tény, hogy a kultuszminisztérium ösztöndíjával Münchenben, Kölnben és Párizsban tanulmányozta a korszerű rendezést. Francia és német előadásokat látogatott. Münchenben színháztudományi előadásokat is tartott.
3. Nem csak a gyakorlati, hanem az elméleti munkásságának is köszönhetjük előrehaladásunkat a színházi élet szövevényes útjain, hiszen öt esztendővel ezelőtt publikálták a Színészeti lexikon című összegző művét, melynek előszavában a következőket vallja ezen írásáról: „elsőnek foglalja össze a teátrális művészetek egyetemét”.

Szavaimat nem szaporítva tovább, bízom és reménykedem abban, hogy ezek a tények is elegendőek ahhoz, hogy meggyőzzék Miniszterelnök Úr Elvtársat Németh Antal alkalmasságáról, hogy egy új fejezet kezdődhessen a magyar kultúra egyik fellegvárában, nagyra becsült Nemzeti Színházunkban.

 Ajánlásomat szíves jóindulatára bízva

 maradtam tisztelettel, híve

Budapest, 1935. II. 4.

 Gerevich Tibor