**A Nemzeti Színház évadjának bemutatói**

**2015/2016**

§ William Shakespeare: Othello, a velencei mór

nagy tragédia két részben

bemutató: 2015. szeptember 11., Nagyszínpad

fordította: Szász Károly

rendező: Andrzej Bubien

Brabantio, szenátor: Trill Zsolt

Gratiano, ennek fivére: Farkas Dénes

Lodovico, előbbiek rokona: Tóth László

Othello, nemes mór: Rácz József

Cassio, a hadnagya: Makranczi Zalán

Bianca, Cassio kedvese: Nagy-Kálózy Eszter

Jago, a zászlósa: Varga József

Emília, Jago felesége: Gerlits Réka

Rodrigo, velencei ifjú úr: Szatory Dávid

Desdemona, Brabantio lánya, Othello felesége: Tompos Kátya

§ Simai Kristóf: Igazházi, egy kegyes jó atya

mulatságos játék

bemutató: 2015. október 02., Kaszás Attila Terem

rendező: Vidnyánszky Attila

Igazházi, Város polgármestere: Sinkó László

Halaburdi, Város alnótáriusa: Horváth Lajos Ottó

Fegyverneki, katonafogadó hadnagy, Ágota szeretője: Mátyássy Bence

Köppents, fogadó katona: Farkas Dénes

Bordáts, Igazházi szolgája: Szarvas József

Igazháziné: Nagy Mari

Ágota, a leánya: Szűcs Nelli

§ Jevgenyij Svarc: Hókirálynő

zenés mesejáték

bemutató: 2015. november 20., Gobbi Hilda Színpad

fordította: Romhányi József

rendező: Vidnyánszky Attila

Hókirálynő: Udvaros Dorottya

Gerda: Tenki Réka

Kay: Fehér Tibor

Nagymama: Törőcsik Mari

Tanácsnok: Blaskó Péter

Klausz hercegúrfi: Olt Tamás

Elza hercegkisasszony: Nagy-Kálózy Eszter

§ Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde

tündéri színjáték két részben, új rendezéssel

bemutató: 2015. december 18., Nagyszínpad

rendező: Lendvai Zoltán

Csongor: Bakos-Kiss Gábor

Tünde: Tóth Auguszta

Mirígy: Bánsági Ildikó

Balga: Schnell Ádám

Ilma: Gerlits Réka

Éj: Udvaros Dorottya

Kalmár: Kristán Attila

Fejedelem: Olt Tamás

Tudós: Bodrogi Gyula

Ledér: Szűcs Nelli

§ Makszim Gorkij: Barbárok

orosz dráma

bemutató: 2016. február 5., Nagyszínpad

fordította: Gábor Andor

rendező: Viktor Rizsakov

Cserkun, mérnök: Rácz József

Anna Fjodorovna, a felesége: Söptei Andrea

Ciganov, mérnök: Horváth Lajos Ottó

Bogajevszkaja, háztulajdonosnő: Gerlits Réka

Ligyija Pavlovna: Nagy-Kálózy Eszter

Redozubov, polgármester: Újvári Zoltán

Grisa, a fia: Farkas Dénes

Kátya, a lánya: Szűcs Nelli

Pritikin, kereskedő: Szarvas József

Monahov, pénzügyőri szemlész: Tóth László

§ Katona József: Bánk bán no.1833

tragédia két részben

bemutató: 2016. március 11., Nagyszínpad

rendező: Udvarhelyi Miklós rendezése alapján Kincses Elemér

II. Endre, a magyarok királya: Blaskó Péter

Gerttrudis, királyné: Nagy-Kálózy Eszter

Ottó, a testvéröccse: Olt Tamás

Bánk bán, Magyarország nagyura: Rácz József

Melinda, a felesége: Tompos Kátya

Petur bán: Reviczky Gábor

Bendeleiben Izidora: Gerlits Réka

Biberach, egy lézengő ritter: Tóth László

Tiborc, paraszt: Varga József

§ Ulrich Hub: Náthán gyermekei -junior-

ifjúsági előadás

bemutató: 2016. április 22., Gobbi Hilda Színpad

fordította: Perczel Enikő

rendező: Gigor Attila

Náthán: Fehér Tibor

Recha: Tenki Réka

Kurt: Szatory Dávid

Szultán: Farkas Dénes

§ Mikó Csaba: Apátlanok

családtörténet hét képben

bemutató: 2016. június 03., Nagyszínpad

rendező: Szabó K. István

Anya: Nagy-Kálózy Eszter

Tomi: Kristán Attila

Doda: Tóth Auguszta

Laci: Bakos-Kiss Gábor

Feszter: Tenki Réka

Simon: Mátyássy Bence

**Nemzeti Színház 2015/2016-os évadterv**

A 2015/2016-os évad igazán színesnek ígérkezik! Ennek oka pedig nem más, mint a híres drámaíró, William Shakespeare, mivel ez a szezon történetesen róla szól. A tehetséges poéta 2016-hoz képest éppen 400 éve, 1616. április 23-án látta meg a napvilágot. Drámáit a mai napig játsszák a legnevesebb színházakban, Európa kultúrájának szerves részét alkotják. Ez az évad Shakespeare lelkületében telik, s a bemutatásra kerülő darabok mögött felfedezhetjük a drámaíró egy-egy híres alkotását.

Mivel mással is indíthatnánk akkor évünket, mint egy hamisíthatatlan Shakespeare „nagy tragédiával”? A Nemzeti Színház színpadán az *Othello, a velencei mór* című tragédia kerül bemutatásra.

Október 2-án egy különleges drámával állunk elő: Simai Kristóf *Igazházi* című színjátéka lesz látható. Ezzel a darabbal mutatkozott be az első, Kelemen László által vezetett színtársulat Pesten, 1790-ben. A mű most, 225 évvel később a Nemzeti Színházban kerül megrendezésre. Az előadás a Kaszás Attila Teremben lesz, ezzel is tiszteletünket adva az 55 éve elhunyt Jászai Mari-díjas színésznek. A mű Shakespeare királydrámáinak (pl.: IV. Henrik) hangulatát idézi fel, főszerepben egy nehéz döntésekre kényszerülő tisztességes polgármesterrel.

November 20-án egy elgondolkodtató, szívbemarkoló Andersen mese kerül a középpontba: A *Hókirálynő.* A Jevgenyij Svarc által átírt zenés mesejáték egyaránt szól gyerekeknek és felnőtteknek. Hans Christian Andersen dán meseíróra egyébként is van okunk emlékezni: 210 éve született, és 140 éve hunyt el. Ahogy történeteiben, úgy most itt a színpadon is egybeolvad az álom a valósággal. A testvére után eredő, nehéz próbákat kiálló főhősnő, Gerda vállalkozása emlékeztethet minket Shakespeare Minden jó, ha vége jó című regényes színművében szereplő Heléna kalandos útjára.

December 18-án új köntösbe bújik a magyar színjátszás egyik örök virága, Vörösmarty Mihály *Csongor és Tünde* című drámája. A költőnek a mű megírásakor egyértelműen ihletül szolgát William Shakespeare Szentivánéji álom című vígjátéka. A 160 éve elhunyt Vörösmarty (szintén évfordulós évben) 1830-ban írta a tündérvilágban játszódó szerelmes történetet, mely téma Shakespeare-nél is favorit volt.

Makszim Gorkij orosz drámaíró 80 éve halt meg, 1960. június 18-án. Rá emlékezve mutatjuk be a Nagyszínpadon *Barbárok* című drámáját, Viktor Rizsakov rendezésében. A társadalmat leplezetlen kegyetlenséggel és valóságossággal bemutató darab sötét tragédia és komédia egyben. A különböző foglalkozások és tisztségek keveredése, valamint a műfaji kettősség Shakespeare A velencei mór című drámáját idézi fel bennünk.

Nemzeti ünnepünkhöz, Március 15-éhez közeledve is aktuálissá válik a március 11-én bemutatásra kerülő tragédia, a *Bánk bán*. A darab azonban az 1833-as, kassai ősbemutató rendezése alapján kerül most színpadra. A szintén királyi gyilkosságról szóló Machbeth Shakespeare-dráma elevenedik fel képzeletünkben.

Április 22-én Ulrich Hub jól ismert, *Náthán gyermekei* című drámáját mutatjuk be, ezúttal „fiataloktól fiataloknak” címszó alatt. William Shakespeare hasonló gondolatú drámája a Lear király, melyben szintén a trónöröklés problémája merül fel.

Évadunk utolsó bemutatójára június 3-án kerül sor. Mikó Csaba magyar drámaíró többszörösen díjnyertes *Apátlanok* című drámája kerül megrendezésre. Az állandóan hőst kereső család története mögött komoly társadalomkritika bújik meg, mely Shakespeare legtöbb művében (legfőképp pl.: Hamlet, dánkirályfi) is fellelhető. A kortárs tragédia megfelelő zárása ennek a mozgalmas évadnak.

Jó szórakozást!