

Bánk bán

Hazámba vágy

**A szívem, és az ott van, hol a
Holtteste nyugszik annak, akinek**

Az életem s lelkem felébredését

Köszönöm.



*Barta Dóra
rendezésében*

Bemutató:

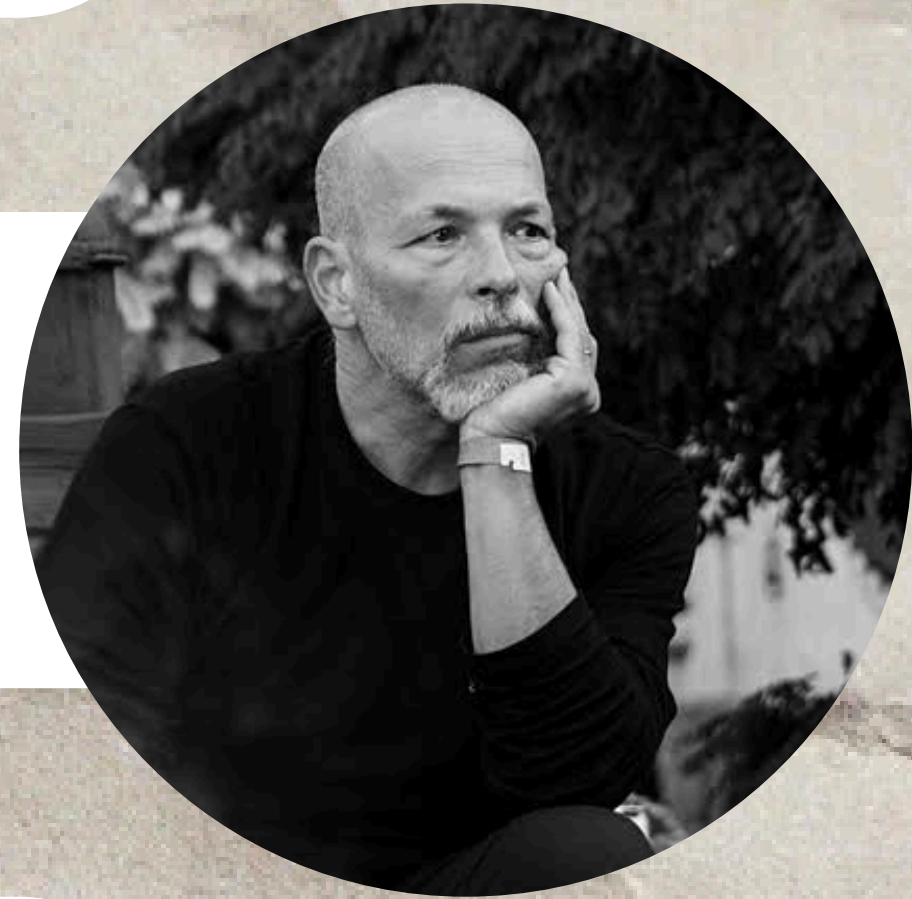
2025. május 23.

Nemzeti Színház



**Rendező:
Barta Dóra**

**Díszlettervező:
Horgas Péter**



**Jelmeztervező:
Füzér Anni**

**Bánk:
Rác József**



**Melinda:
Barta Ágnes**

**Gertrudis:
Demeter Hédi**



MIÉRT?

indoklás

Elképzelésünk szerint a darab egy balett előadás lenne - prózával , ezért rendező szempontjából a választásunk Barta Dóra táncművészre esett, aki a 2022-ben bemutatott kecskeméti Bánk Bán előadáson egy teljesen más világot jelenített meg a szemünk előtt. A táncmozdulatok , az érzelmek melyeket a színészek megjelenítettek, hamar megérintették az ember lelkét. Valamint azt se felejtethjük ki, hogy Barta Dóra rengeteg díj birtoklója - többek között megkapta a Harangozó Gyula-díjat 2002-ben, 2007-ben az Érdemes Művész díjat, valamint a Seregi László-díjat 2022-ben. Mindezek felül több interjút megnézve egy nagyon türelmes és kedves nő néz vissza ránk , így a színészekkel biztosan könnyedén együtt tudna működni.

Díszlettervezőre Horgas Péter személyét választottuk , mivel a Magyar Képzőművészeti Főiskola díszlet- és jelmeztervező szakán szerzett diplomát , ezáltal jó alapokat szerzett , valamint 1988 óta majdnem az ország összes színházába tervezett , így sok tapasztalatot gyűjtött. Több mint negyven reklámfilm és kilenc játékfilm látványvilágáért felelt. Több díj tulajdonosa - mint például: Dömötör-díj (2008), az Országos Színházi Találkozón három ízben vehette át a legjobb díszletért járó díjat.

Jelmeztervezőként Kaszás Annira gondoltunk aki a Magyar Képzőművészeti Főiskola látványtervező karán végzett díszlet- és jelmeztervező művész szakon. Több hazai színháznak dolgozott , azonban külföldön is felkérték , így bukaresti, varsói és szentpétervári megbízatásai is voltak. Valamint Jászai Mari-díjat is kapott 2006-ban.

MIÉRT?

indoklás

Bánk bán szerepére a javaslatunk Rácz József aki Jászai Mari-díjas színművész, 2006-tól rendszeresen szerepelt a debreceni Csokonai Nemzeti Színházban, ahova mi is sokat járunk. 2017-ben Mihál bánként láthatta a Nagyszerű, így véleményünk szerint Bánk alakját is kiválóan meg tudná formálni. Kora alapján is megfelelőnek tartjuk a szerepre; Bánk kb. 42 éves lehetett a dráma cselekményének idején, Rácz József pedig csupán néhány évvel idősebb.

Barta Ágnes már most is láthatjuk Melinda szerepében a Nemzeti Színházban, ahol kiválóan alakítja a szerepét, nem véletlen tehát, hogy Szörényi Éva-díjas ill. Junior Prima díjas színésznő. Több filmben és színházi előadásban is szerepelt- ilyenek : Egri csillagok (2018) - Cecey Éva, Figaro házassága avagy egy örült nap emléke (2017) - Suzanne, a grófné szobalánya.

Gertrudis szerepére Demeter Hedviget - vagy más néven Hédi- választottuk, aki Jászai Mari-díjas színésznő és az érdemes művész címet is megkapta. Főbb szerepei között szerepel a Rómeó és Júliából a dajka és Gárdonyi Géza Egri csillagjából Fintáné szerepe. Ebben a színésznőben sohasem kellett csalódnunk, hiszen kiválóan át tudta adni a szerepének mondanivalóját.

Azért ezt az idézetet választottuk a plakátra, mivel abban a 4 sorban lényegében összefoglalja az egész mű kimenetelét. És véleményünk szerint ez az egyik legszebb idézet a műből.

Korosztály szempontjából inkább a 14 éven felettieknek ajánlanánk, mivel a balettet - mint műfajt - nem sokan tudják értékelni a fiatalabb korosztályból. Valamint kötelező olvasmányként csak 10-osztályban kell elolvasni, így tökéletes idő ezt ebben a korban megnézni. Azért ajánlanánk magát az előadást, mivel a magyar irodalomnak ez a legjelentősebb alkotása.