Tisztelt színházigazgató, színészek, rendezők, producerek és színházkedvelők!

 Nagyérdemű barátaim, a színház számomra a lélek nemesítését szolgálja,célzata sokkal inkább tanító jellegű, életre sarkalló, nem peniglen a megnyomorítás, elszomorítás eszközéül szolgál. Az én színházamban az élet csupa derü, még akkor is ha értékei megkérdőjelezhetőek, cáfolhatóak a maguk halhatatlan pusztulásuk síkján. A mai ember, ahogy én látom 200 év távlatából, mindent hallani, látni és érezni szeretne egyszerre, hogy már-már tapintható valóság forgószelében sodrodjon a színpadi eseményekkel. Véleményem szerint nem úgy kell kielégíteni a mai nézőket, hogy levisszük őket az élet legmocskosabb bugyraiba, hanem épp ellenkezőleg: felemeljük őket az álmok világába ahol minden megtörténhet és ahol tulajdonképpen az elviselhetetlen is könnyed lebegés. Úgy vélem Csongorom és Tündém története talán ma is tud adni egy olyan szeletet a színházból ami kielégíti az imént említetteket.

Ti hetyke színházigazgatók! Midőn ott dülleszkedtek bőrüléses vagy fapados székeitekben s azon morfondíroztok mit adjunk a népnek? Jusson eszetekbe a poros Csongor és Tünde. Az álomvilág mindig kétes téma? Minek játszunk mesét ha nem is hiszünk benne? Azért, mert talán pont mese kell ahhoz, hogy saját butaságába bezárkózott énünk gondolkodni akarjon, merjen. És egy mesében ti is bíhatnátok.

Atlaszok, kik cipelitek magatokkal művemet! Nyugodt lélekkel bízom rátok ezt a szöveget, mert a ti kezeitek által születik újra és újra, mindig máshogy, máskép. Bolondság lenne tanácsokat adnom, mert pont abban van a varázslat, hogy mit tudtok kihozni a papirlapokból. Poszmodernek vagytok? Hát szedjétek szét, bombázzátok, húzzátok meg-ha egy szereplő marad is, ha egy sor marad is az énnekem elég, csak lássam a szándékot amiről kezdetben beszéltem. Lehet, hogy nekem Csongorom és Tündém fiatal ifjú, felőlem legyen nektek öreg, aszott pár. Mert pont ebben látom a színházat, hogy annyian kellenek a sikerhez.

Színészeim! A költő mindig fél az arcotoktól, hogy eleget tesztek az elképzeléseinek

Két lábon járó pénztárcák!