

Kommunikációs terv – szereposztás, idézet, célközönség

Az Úr hangja: Kautzky Armand

Jászai Mari-díjas magyar színművész és az egész ország által ismert szinkronszínész. Kifejezetten jó orgánuma, tiszta beszéde miatt választanánk erre a szerepre.

Lucifer: Adorjáni Bálint

Sokoldalú színész, aki többféle típusú szerepet is játszott kiválóan.

Klasszikus darabokban (Shakespeare, Moliere, Ibsen stb.) és modern művekben egyaránt kapott feladatokat.

Magas, karakteres, határozott megjelenésű színész, aki mind a külseje (sötét haj, sötét szem, megjelenés), mind szakmai tapasztalata miatt egyaránt megfelelne a szerephez. Az életkora – 40 körüli – már bölcsességet, tapasztalatot feltételez.

Ádám: Vecsei H. Miklós

Junior Prima-díjas magyar színész.

Egy fiatal, rendkívül tehetséges színész, aki jól ért a szövegekönnyíráshoz is.

Előadásmódja arra fókuszál, hogy úgy szólítsa meg a nézőt, mintha ő maga lenne abban a szerepben. Mivel Ádám szerepe az egész emberiséget képviseli, ezért még inkább illene hozzá a szerep.

Egy generációval fiatalabb, mint Adorjáni Bálint, így az életkorával is kifejeznénk Ádám idealizmusát.

Legismertebb szerepe a Pál utcai fiúkból származik: Nemecsek szerepe. Emiatt a szerep miatt nagyon népszerű színész is, azt gondoljuk, vele meg lehetne szólítani a fiatalokat.

Éva: Barta Ágnes

Ágnes kiváló színésznő, 2022-ben megkapta a Junior prima – díjat.

Kedves arca, hangja szimpatikussá teszi, de emellett karakán személyiség is, így jól kifejezné azt a kettősséget, amelyet Éva jelent a Tragédiában.

Éva törekény a legtöbb jelenetben. Esendő, ugyanakkor végig a természetességet, az Úrhoz való kötődést jelképezi a műben, illetve ő győzi le Lucifert a 15. színben anyaságával.

Úgy gondoljuk, Ágnes remekül át tudná adni Éva jellemét.

Díszlet: Székely László

Tervezőművészetére, drámai tér építkezésére az alapos stílus- és drámatörténeti ismeretek, elemző készség, biztos ízlés, a modern színpadtechnika eszközeinek alkotó felhasználása, a világítási effektusok gondos kidolgozása, a térelemekkel, bútorokkal, kellékekkel, színekkel való kifejező erejű kombinációk jellemzők.

Jelmez: Füzéri Anni

Jászai Mari-díjas jelmeztervező.

Nagyon sok darabhoz kapcsolódik a neve

Mint pl.: A képzelt beteg, avagy őfelsége komédiája című előadás jelmezterveiért nyerte el idén Az év jelmeztervezője díjat (2021)

Nagyon jól alkalmazkodó, együttműködő mégis határozott nő.

Rendező: Horváth Csaba

A Forte Társulat ismert rendezője a mozgásszínházi előadásairól ismert, azért őt választjuk, mert a mozgást szeretnénk az előadás központjába állítani. Ugyanakkor nem mondanánk le a hagyományos díszletekről, a mozgás világát és a díszletezést kombinálnánk. Az ember tragédiája nagyobb formátumú, bonyolultabb mű annál, hogy csak mozgással érzékeltsük a látványvilágot, ugyanakkor nagyon sok mindent ki tudnánk fejezni mozgással.

Az idézetünk: „Tragédiának nézed? Nézd legott/ Komédiának s mulattatni fog.” Azért ezt az idézetet választottuk, mert Lucifer az, aki Ádámnak mindig megmutatja a dolgok másik oldalát is. Szerintünk fontos, hogy a mai, média uralta világunkban ki tudjuk alakítani magunkban a kritikus énünket, aki mindent több oldalról megvizsgál, és nem vesz semmit sem készpénznek.

Kinek ajánljuk?

Legfőképpen a felnőttkor kapuján belépni készülő fiatalokat szeretnénk megszólítani MIÉRT?

Ez a darab olyan kérdéseket boncolgat, amelyek ezen korosztály életszakaszában vetődnek fel a leggyakrabban. Például az élet értelme, a tudás és az élettapasztalatok elsajátításának fontossága vagy a férfi és a nő kapcsolata. A mozgást is azért szeretnénk a központba állítani, mert a fiatalok a látvány, a zene, a mozgás nyelvét értik legfőképpen.

Mindemellett a Tragédia egy örök mű. Lélekben mindannyian fiatalok maradunk, és ezekre a kérdésekre újra és újra rákérdezünk.

Latabár Színház

2023. szeptember. 21.

 D Í S Z E L Ő A D Á S 

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA

SZEMÉLYEK:

AZ ÚR HANGJA: KAUTZKY ARMAND

LUCIFER: ADORJÁN BÁLINT

ÁDÁM: VECSEI H. MIKLÓS

ÉVA: BARTA ÁGNES

JELMEZTERVEZŐ:
FÜZÉRI ANNI

DÍSZLETTERVEZŐ:
SZÉKELY LÁSZLÓ

Rendező: Horváth Csaba

KEZDETE: 7 ÓRAKOR, VÉGE 10 UTÁN.

Jegyárak:

Felnőtt: 4900 Ft

Diák: 2500 Ft

Családi(4 fő): 6000 Ft

Nyugalmazott: 3000 Ft

Jó szórakozást kívánunk!



AZ EMBER TRAGÉDIÁJA

**„TRAGÉDIÁNAK NÉZED? NÉZD LEGOTT
KOMÉDIÁNAK, S MÚLATTATNI FOG.”**

**RENDEZŐ: HORVÁTH CSABA
HELYSZÍN: SÁTORALJAÚJHELYI LATABÁR SZÍNHÁZ
IDŐPONT: 2023. 9. 21.**