

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA

„Aztán mivégre az egész teremtés?”

Lucifer-
BerettyánSándor
HorváthLajosOttó
RáczJózsef
UdvarosDorottya



Ádám- Kovács S. József
Éva- Szász Júlia

Hol? : Audi Hungária Iskola

Mikor? : 2024. MÁRC 21. , kedd

rendezte:
ifj. Vidnyánszki Attila
Sapere Audi



Színlap

Az ember tragédiája

„Aztán mivégre az egész teremtés?”

-a klasszikus magyar dráma hippi újraértelmezése-

Rendező ifj. Vidnyánszki Attila

Díszlettervező Füzér Anni

Isten hangja Trill Zsolt

Éva Szász Júlia

Ádám Kovács S. József

Lucifer Berettyán Sándor

Horváth Lajos Ottó

Rácz József

Udvaros Dorottya

Időpont: 2024. 03. 26. , kedd

Helyszín: Audi Hungária iskola

Kommunikációs terv

Az előadás megrendezésére Ifjú Vidnyánszki Attilát kérnénk fel, hisz ő nemcsak egy nagyon erőteljes rendező, hanem tudatosságát is bizonyította például a 2018-as Woyczek című előadásával is.

Ádám szerepét Kovács S. Józsefnek adnánk. Elsősorban a kinézete és karaktere, ami kicsit naivnak és ártatlanak tűnik, ez az ami nagyon megfogott minket. Már számos különféle karaktert alakított különböző darabokban, mint például Tündöklő Jermosban Gáspárt vagy Csongor és Tündében Dimitrijt, és véleményünk szerint ezt a szerepet is nagyon magáévá tudná tenni.

Szász Júliára gondoltunk Éva szerepét illetően. Ő egy olyan színésznő, aki szerintünk vissza tudja adni az érzés, hogy megteremti az édent Ádámnak. Ezenkívül egy 2021-ben rendezett A mester és Margarita című előadásban Margaritát nagyon jól alakította, aki hasonló karakter, mint Éva.

A legsokoldalúbb szereplőnek Lucifert találjuk, ezért az ő karakterét nem egy színész alakítaná, hanem a különböző oldalait különböző színészek és színésznők, hisz a különféle korokban más-más jellemmel jelenik meg. Ezt a gondolatot már az eddigi előadásokban is használták rendezők, ezért gondoltunk, hogy mi is követnénk ezt az elképzelést. Berettyán Sándor, aki, habár egy 2018-as előadásban Ádámot alakította, mi úgy gondoljuk, hogy tökéletes lenne Lucifer sármosabb és rafináltabb oldalát alakítani. Ezenkívül színészek, mint Horváth Lajos Ottó, aki már a Rómeó és Júliában is tökéletesen alakította Capulet határozott és komoly karakterét és Rácz József, aki pedig a Csíksomlyói passió című előadásban Júdást alakította, akinek a személyisége párhuzamba hozható Lucifer karakterével, megfelelően tudnák hozni Lucifert. Egy színésznőt is mindenképp belevinnénk az előadásban, aki Udvaros Dorottya lenne, hisz például a Don Juan műben egy titokzatos nőt alakít és ebben is gondoltunk, hogy jól meg tudná testesíteni Lucifer egy teljesen másik oldalát. Mint tudjuk Lucifert általában férfiak szokták alakítani, ezért is gondoltok, hogy mi egy női karaktert is belevinnénk, ezzel is sokszínűbbé téve az előadást. Ezeknek a színészeknek a különféle karaktereik tökéletesek Lucifer sokszínűségének bemutatására. Ezenfelül izgalmasabbá tenné az előadást, ha nem derülne ki azonnal, hogy milyen formában jelenik meg Lucifer.

Isten szerepére Trill Zsoltot gondoltunk, hisz nagyon markáns és megnyugtató hangja van, ami elképzelésünk szerint tökéletesen passzol az Úr karakteréhez, akire szüksége van Ádámnak és Évának. Trill Zsolt például nagyon hitelesen mondta el Radnóti Miklós Sem emlék sem varázslat című versét egy videóban és itt is megmutatkozott a domináns és egyben kellemes hangja.

„Aztán mi végre az egész teremtés?” -Lucifertől. Több okból kifolyólag választottuk ezt az idézetet a műből. Elsősorban azért, mert ez igazából a mű alapkérdése. Másrészt pedig ennek a kérdésnek a válaszáként fejt ki a mű, hogy a gonoszság mennyire befolyásolja az embereket és helyszíneket is.

Az előadást elsősorban a 14-18 éves korosztálynak ajánljuk, tehát a középiskolás diákoknak. Ez egy olyan modern feldolgozás lenne, ami a mi érdeklődésünknek

megfelelően lenne átdolgozva, ezzel egyszerűbben felfogható és élvezhető lenne számunkra. Az előadásban egyszerre mutatkozna meg a hippiség gyerekesebb, bohókásabb oldala és a lázadás, ami gyakran párhuzamban van állítva a mindennapokban a tinédzser korosztállyal és ezzel talán közelebb tudnánk hozni a művet, ezekhez a korosztályokhoz egy új módon. Ez a feldolgozás segítene rávezetni a diákokat a mű alapkonfliktusára és ezáltal talán megértetni velük Ádám helyzetét és a lényegét az egésznek.