Tisztelt Madách Imre!

Rendjén valónak véltem azt hogy értesítsem önt arról hogy egy új művön dolgozom, egy szerepversen pontosabban, melyben a költészetfelfogásom kívánkoztam kinyilvánítani. A legfőbb eleme ennek az esztétikumot feláldozó realizmus elítélése, melyet versembe ki is szeretnék mutatni. Műalkotásom két szakaszból állna, az elsőben leginkább az fogalmazódna meg hogy a váteszköltészet nem nekem való, de mégis alkottam valami újat. Második szakasznak kulcsszava pedig az eszményítés lenne. Így összegezve, a versem az eszményítés és a valóság közti egyensúlyt hangsúlyozná.

Kedves Arany János!

Köszönöm levelét! Én is készülődtem egy versel, mely egy olyféle záró vers lenne, melynek témája azt fogalmazná meg hogy nincs költemény befogadás nélkül. Műfajának gondolata még homályos, de annyit tudok hogy az értékszembesítés kapná a fő hangsúlyt. Szerkezetét szeretném minél igényesebbre alkotni, hogy jól illjen a tartalomhoz, és inkább egy Nyugat-Európai verselést alkalmaznék.