

Csongor és Tünde – Kommunikációs terv

1. Plakátterv

Cím: Csongor és Tünde

Vörösmarty Mihály klasszikus tündérajátéka

Bemutató helye: Nemzeti Színház, Budapest

Bemutató ideje: 2025. október 10., 19:00

Rendező: ifj. Vidnyánszky Attila

Választott idézet a plakátra: “Tündérhonba vágyik lelkem, hol a bánat nem talál.”

Grafikai koncepció:

- Háttér: varázslatos, sejtelmes erdő éjszakai fényben
- Előtér: lebegő alakok – Csongor és Tünde – fénykoszorúval körülölelve
- Színvilág: zöld-arany, ködbe burkolózó misztikum
- Tipográfia: kalligrafikus, klasszicista betűtípus, visszafogott elegancia

2. Színlapterv

Szereposztás – javasolt színészek:

- Csongor: Vecsei H. Miklós
- Tünde: Sodró Eliza
- Balga: Mészáros Blanka
- Ilma: Rujder Vivien
- Mirigy: Nagy Mari
- A Tudós, A Fejedelem, A Gazdag: Mészáros Máté
- Kurrah, Berreh, Duzzog: fiatal fizikai színházi színészek (pl. Horváth Szabolcs, Herczeg Tamás)

Rendező: ifj. Vidnyánszky Attila

Díszlet: Cziegler Balázs – mozgatható, forgó színpad, lebegő elemek, misztikus erdővilág

Jelmez: Benedek Mari – a mesei és emberi világ között egyensúlyozó, stilizált jelmezek, természetes anyagok

3. Összefoglalás

A rendezőként választott ifj. Vidnyánszky Attila fiatalos, látványos és mélyen értelmező színházi nyelvet képvisel, amely képes megszólítani a fiatal és idősebb korosztályokat egyaránt. A Csongor és Tünde lírai, filozofikus és mesészerű világa jól illeszkedik rendezői látásmódjához.

A színészek közül Vecsei H. Miklós Csongor szerepére kiváló választás: érzékeny, intellektuális játéka hitelesíti a karaktert. Sodró Eliza Tündeként természetes bájt és erőt sugároz. A mellékszerepekben ismert, testes és karakteres színészek kaptak helyet.

Az idézet – “Tündérhonba vágyik lelkem, hol a bánat nem talál.” – jól összefoglalja az előadás tematikáját: a boldogság keresését egy zavaros világban. Lírai hangulata jól rezonál a plakát misztikus képi világával.

Az előadás elsősorban a 16–30 éves korosztályt célozza, mivel ők a legfogékonyabbak a látványos, mégis tartalmas előadásokra, de a családi programként is ajánlható, hiszen az idősebb generációk számára is nosztalgikus, ismerős a darab. A modern rendezői megközelítés pedig minden nézőnek újszerű élményt nyújthat.