

Madách Imre

AZ EMBER
tragédiája

HÁROM FELVONÁSBAN



FŐSZEREPBEN:

Ádám - Ember Márk

Éva - Trill Beatrix

Lucifer - Dolhai Attila

RENDEZŐ:

Mundruczó Kornél

JELMEZTERVEZŐ:

Cselényi Nóra

DÍSZLETTERVEZŐ:

Ágh Márton

*“Stiköztetek nem volna
szeretet?”*



PREMIER: 2026. AUGUSZTUS 16.

HELSZÍN: VÁROSMAJORI SZABADTÉRI SZÍNPAD

DÍSZLETTERVEZŐ:

*Agh
Márton*

JELMEZTERVEZŐ:

*Cselényi
Nóra*



ÁDÁM SZEREPÉBEN:

Ember Márk



ÉVA SZEREPÉBEN:

Trill Beatrix



LUCIFER SZEREPÉBEN:

Dolhai Attila



RENDEZŐ:

Mundruczó Kornél

Madách Imre
AZ EMBER
tragédiája



INDOKLÁS

Rendezőnek Mundruczó Kornélt választottam, mivel a szakmai életútjában van egy kicsi mindenből: színház, opera, film. Egy ilyen jelentőségű műnél fontos, hogy a rendező átlássa az egészet, kezdve a színészi munkától a zenei részekig a táncon át.

Ádám szerepére Ember Márkot kérném fel, mivel a külsejével nagyon jól meg tudna személyesíteni egy kissé elveszett, önmagát kereső főszereplőt. A sötét szem és haj meleg, érzelmes karaktert sejtet. Jól játssza a kis tudatlan szerencsétlent, ezért is lenne megfelelő a szerepre.

Trill Beatrix göndör hajával, és barna szemével naturális megjelenést ad, ami fontos, ha egy érző, nőies Évát szeretnénk kapni. Az első emberpárnál szerintem meghatározó, hogy a nő melegséget, ártatlanságot sugározzon.

Lucifernek Dolhai Attilát ajánlanám, mert ha akarja, képes ridegséget árasztani magából, amiben nagy segítségére vannak zöld szemei is, valamint az arcszerkezete. Nagy kontrasztot alkotna Ádámmal és Évával, lévén nem mutat semmilyen érzelmet, legfeljebb kárörömöt.

A díszlet-és jelmeztervezők kiválasztásánál hasonló szempontokat vettem figyelembe, mint a rendezőnél. Többek között legyen tapasztalata lehetőleg több műfajban, és ne teljesen ugyanaz a korosztály és nem legyen a kettő, hogy a lehető legtöbbet ki lehessen hozni a különböző látásmódokból, megközelítésekéből. Így esett a választás Ágh Mártonra és Cselényi Nórára.

Az idézet a konstantinápolyi színből van, és arra az értelmezésre szeretnék vele utalni, miszerint szeretet nélkül nem érdemes élni. Manapság sajnos egyre inkább háttérbe szorulnak az olyan alapvető emberi értékek, mint például a szeretet, a tisztelet, és a vallás. Ennek az előadásnak a célja tehát az lenne, hogy megszólítsa a fiatalokat, rávilágítson, hogy ezek az értékek nem csak a “szüleik vagy nagyszüleik hülyeségei”, hanem tényleg fontos, az életminőségünket jelentősen javító tényezők. Ezért is választottam egy szabadtéri helyszínt az előadásnak, hátha így kevésbé érzik korlátoltnak magukat, jobban bele tudják élni magukat az előadásba.
