**Tisztelt Igazgatóság!**

A napokban elkészült Csongor és Tünde című új művem. Szeretném, ha a Nemzeti Színházban mutatkozna be a közönség előtt. A költemény drámai, emellett rengeteg mesejátéki vonást tartalmaz. A népszerű széphistóriát, és az ismert Tündér Ilonát dolgoztam fel a mű meséjében. Rendkívül tanulságos és érzelemben gazdag cselekményei ráébresztik az embert arra, hogy mik is fontosak igazán az életben. A szereplőválasztással kapcsolatosan lenne pár ötletem, illetve tanácsom. Tünde az egyik főszereplő rendelkezzen tündérhez illő külsővel, középmagas, hosszú világos színű haja legyen. Csongor legyen kék szemű, rövid hajú, alkatra pedig magas és vékony. A díszletekkel kapcsolatban nincsenek különleges elvárásaim, a világítás legyen intenzív, sokszínű és változatos. Főbb szerepet kapjon még Mirigy, a gonosz boszorkány, aki ráncos, nagyorrú, szakadt ruhákban jár és folyton valami gonoszságon jár az esze. A színdarabban az érzelmes részek kapják a nagyobb hangsúlyt, mint az indulatok. Egyéb javaslaton nincs az előadással kapcsolatban. Kérem, vegyék fontolóra a dolgot, mert nagy sikere lenne a művemnek az Önök segítségével és remélem a Színház hírnevét is emelhetné.

Budapest, 2016. március 20.

Köszönettel, Vörösmarty Mihály