**PESTI NAPLÓ**

1937. Augusztus 23.

**Jubileumi és a Nemzeti Színházban**

*"Száz esztendővel ezelőtt a Nemzeti Színházat - mint tudjuk - a magyar nyelv fennmaradásáért vívott harc hívta életre. A köz e színház legfőbb hivatását a nemzeti nyelv ápolásában látta. Akkor a magyar nyelv pusztulásának végzete fenyegetett, a nemzet színháza tehát a magyar nyelvet, a magyar életet jelentette. A nemzeti öntudatra ébredésnek ezekben a hősi éveiben cselekvő magyar akarat hívta életre ezt a kultúrintézményt... A színház a magyar drámairodalom nemesítésének, fejlesztésének, kultuszának leggazdagabb erejű inspirátorává vált."*

*-Németh Antal, a Nemzeti Színház igazgatója*

A Nemzeti Színház tegnap száz éve nyitotta meg kapuit a nagyközönség előtt. Akkor még az Astorián álló épületben mutatták be 1837. augusztus 22-én a Bánk Bán című előadást. A megemlékezésre kettő napot választottak augusztus 22-ét és október 25-ét. Az ünnepi ciklus megvalósításához először is Hóman Bálint vallás- és közoktatásügyi miniszternek kellett jóváhagyást kérvényezni és ez be is következett. A 100 éves színház ünnepi előadások között megtekinthetik az Árpád ébredése című darabot, ami a Pesti Magyar Színház megnyitását idézte, a másik állami színházat (Magyar Királyi Operaház) a Béla Futása című operája vonta be az ünnepeltek körébe. Az események is megszaporodtak: díszebéd, Bajza József sírjának koszorúzása, a Magyar Tudományos Akadémián ünnepi ülés, díszelőadás Horthy Miklós és felesége jelenlétében és végül a színház emlékkiállítása.

A megemlékezésnek politikai és ideológiai aktualitások kinyílvánítására is kerítettek alkalmat, ami el nem múló tudományos eredményt is hozott. Pukánszkyné Kádár Jolán két kötetes monográfiája, a nemzeti színház százéves története című könyvét ekkor adták ki. November 30-án az Iparművészeti Múzeumban fog megnyílni a színház emlékkiállítása. Többek között tárgyak, festmények, rajzok, fényképek, szobrok is ki lesznek állítva. Ezekkel az értékes tárgyakkal szeretnék megmutatni az érdeklődő közönség számára, hogy mindennek és mindenkinek emléket állítanak. A századik születésnap igen pompázatosra sikerült.

A Nemzeti Színház jelenlegi igazgatója is bemutatja rendezéseit ebben az évadban: A Jézusfaragó ember. Ő volt az első XX. századi rendező Magyarországon. Folyamatosan értelmezte az előadásokat és figyelte a színészek munkáját. Ezzel egy egyfajta totális színház eszményt képvisel. Így foglalta össze művészi hitvallását.

*“A színész, igazi értelme szerint, az olyan ember, aki több embert, száz embert, sok száz embert hordoz magába, akiben sok száz ember lelke lakozik, s aki ezt a sok száz embert ki is tudja teremteni magából… a színész-emberteremtő tehetség, aki csak utánozni tud, az komédiás.”*

*-Hevesi Sándor*