Feljegyzés

Szigorúan bizalmas!

1955-ben megrendezett Madách Imre által írt Az ember tragédiája színmű káros ideológiai tendenciáiról írom ezt a jelentést Magyar Dolgozók Pártja Központi Vezetőségének.

Madách által létrejött mű számos formában ellentmond vezetőink politikai nézeteivel. Első és legfontosabb, hogy a Tragédia szinte már magasztalja a kereszténységet.

Emellett az 5. színben Athénban a szabadság és egyenlőség eszményét hirdeti ami persze a kiváló pártrendszerünknek mond ellent. Arra buzdítja a népet, hogy követeljék a demokráciát, amivel a kereszténység is előrébb tör.  
A következő szín már Rómában játszódik, ahol a hedonizmus van előtérben. Itt azt gondolják, hogy az embernek az a legjobb ha az élvezetek világában él, amivel a munkát a szorgosságot tagadják meg. Ez miatt nem lenne munkaerő, ezáltal az én és kedves elvtársaim jólétét is veszélyeztetnék.

Eközben már a Prágai szín az álmodozásra buzdítja az embereket ami által más országokba, vidékekre csábítja őket. Ezzel is rontva a Magyarországi színvonalat, mivel utal arra, hogy a mi csodálatosan vezetett nemzetünk, földjeink rosszak, ahol senki nem akar élni.

Már pár színnel később, a 13. részben a küzdelem fontossága is felmerül, amivel a cél és küzdelem kettősségét vetítik le. Ezzel a népben és a közösségben kérdések jönnek létre azzal kapcsolatban, hogy küzdjenek a szabadságukért. Ezekkel a tettekkel utalna vissza az 5. színben létrejött eszmény felé.

Ezekkel a gondolatokkal mutatnám meg, hogy ez az ügy nem bír halasztást.

Ezúton is kérem kedves elvtársaim és vezetőség döntését abban, miképp a darabot tiltassák be és Madách Imre írót vessék börtönbe azzal az indokkal, hogy ezzel a művel veszélyezteti az ország viszonyait, hírnevét és magát a pártrendszert hitelességét.

Budapest, 1955. január Káplár N. elvtárs