**Ajánlólevél**

Madách Imre

Színházigazgató

Nemzeti Színház

1095 Budapest

Bajor Gizi park 1.

**Ajánlólevél a magyar Nemzeti Színház**

**műsoraiba történő felvételéhez**

A mű megnevezése: Drámai költemény

Tisztelt Igazgató Úr!

Azért fordulok Önhöz levelemmel, mert nemrégiben elkészült munkámat szeretném szíves figyelmébe ajánlani.

Művem címe: Csongor és Tünde

Bizonyára nem okoz Önnek túl nagy meglepetést, hogy a mű egy szerelmes párról szól. Meglehet, hogy most azt gondolja, tucatnyi ilyen drámát mutat be a színházában.

Miért különleges mégis az én alkotásom?

Mivel meseszerű, ezért könnyen befogadható minden korosztály számára. Elsősorban a diákoknak ajánlom, hiszen ők abban a korban vannak, amikor a szerelem központi téma náluk és ezáltal könnyen bele tudják magukat élni.

A színészek kiválasztásánál javaslom, hogy elsősorban ne az életkor döntse el, hogy kik legyenek a főszereplők, hanem a színészi és élettapasztalataik.

Például: a hangtechnikánál vegyük figyelembe, hogy az aláfestő zene hangulatában illeszkedjen az aktuális jelenet hangulatához.

Javaslom, hogy a monológoknál a reflektorfény az adott szereplőre vetüljön, valamint játszanak bátran a színekkel.

 Például: a Jós kútjánál a sötét színek domináljanak, ellenben a Hajnal palotájánál a világosabb pasztell színek érvényesüljenek.

Ugyanezt tanácsolnám a színészek jelmezének elkészítésénél is.

Például:Mirígy a gonosz, tehát az ő jelmeze sötét legyen, Tündénél viszont az arany, ezüst vagy fehér színeket ajánlanám.

A szereplők kiválasztásához a javaslatom:

Tünde:Hegyi Barbara

Csongor:Vastag Tamás

Mirígy:Fodor Zsóka

Balga:Gálvölgyi János

Ilma:Csobot Adél

Ledér:Dobó Kata

Kurrah:Hujber Ferenc

Berreh:Stohl András

Duzzog:Fenyő Iván

Sopron, 2016. március 17.

Tisztelettel:

Vörösmarty Mihály

Író, Műfordító, Nyelvújító