Méltóságos Erkel Ferenc Úr!

Először is hálásan köszönöm, hogy a Bánk Bán szövegkönyvírója lehetek. Minden tudásomat belevetem, hogy minél hatásosabban tudjak írni! Egészégem nem tökéletes mostanság, de remélem, hogy teljességgel becsületes és tisztes munkát tudok végezni.

Nos a tárgyra térve ajánlanék néhány változtatást, amely élvezhetőbbé tenné a darabot.

Gertrudis jelleme: Az a kérdés, hogy milyen hatást szeretnénk elérni a darabbal. A királynő jellemét negatívabbra, gonoszabbra téve nagyobb hatást érhetünk el. Főleg, ha olyan öltözéket adunk rá, mely felsőbbrendűséget idéz fel. A nézők jobban meg tudnák érteni, hogy miért volt a nép fellázadva a királyi ház ellen.

A mellékszereplők életében jobb belelátást lehetne engedni. Így jobban el lehet merülni a történet vonalával.

Melinda halálával kapcsolatban, ha valamilyen más halált adnánk neki, más történetet hozzá, tragikusabb hatást érhetünk el. Például a tüzet jobban meg lehetne jeleníteni, mint a vizet.

Akkor is tragikusabb hatást érhetnénk el, ha a kis Soma is elhunyna. Akkor Bánk teljes mértékben egyedül maradna.

II. Endre alakját is lehetne férfiasabbá, harciasabbá tenni.

A jobbágyságnak nagyobb szerepet lehetne adni, Tiborcz által. Meghallgatni a panaszaikat, belelátni a mindennapi életükbe. Rá bízni Bánk családját.

Egyelőre ennyi ötletem támadt nékem.

Tisztelettel kérem az Urat, hogy az egyszerűbb egyeztetés miatt találkozzunk. Az időt és a helyet Ön adja meg.

Tisztelettel várom válaszát, egykori tanítványa és szerzőtársa:

Egressy Béni