Népművelési minisztérium

Színház Főosztály

Darvas József népművelési miniszter elvtárs részére

Mélységesen egyet kell értenem Nemes Dezső elvtárs állításával, miszerint: „a Tragédiát antikommunizmus jellemzi!”

Először is, a mű egyáltalán nem emlékezik meg a Nagy Szovjet birodalom dicső múltjáról. Csak a nyugati történelemről szól.

Másodszor, a vallás minden tekintetben elítélendő. Ellenkezik a marxista elvekkel. Megváltoztatja az embereket: nem a kommunizmus erejében fognak hinni. Az öntudatra ébredő polgárok pedig veszélyesek.

Lucifer csak a világ rossz oldaláról beszél, ez is rendszerellenes, mert a kommunista világ csak ideális lehet!

„Fourier utópiája Madách írásában a kommunizmus eszméjének diszkreditálását jelenti. Ezt a torzképet el kell utasítani! Madách az eszmei burzsoázia képviselője és ellenünk hangolja a hű kommunistákat tagjait.” -itt is kiemelném Nemes Dezső elvtárs szavait. A Falanszter szín rendszerellenes gondolatokat tartalmaz!:

*S mi egyformára, mily törpére szűrte*

*Az állam.*

A Nemzeti Színház körül többszörösen kígyózó néptömeg várja minden alkalommal az előadást. Verekszenek a jegyekért. Ha nem vagyunk óvatosak, a III.Richard előadáshoz hasonló vagy még rosszabb helyzet alakulhat ki!

Véleményem szerint a darabot minél hamarabb be kellene tiltani és javaslom a színész elvtársak és elvtársnők, valamint a rendező elvtársak B-listázását.

Kérem, ha módjában áll, levelemet továbbítsa Rákosi Mátyás pártvezető elvtársnak is!

1955. január 20.

Kommunista hűséggel:

Farkas Mihály

Farkas Mihály