



AZ EMBER TRAGÉDIÁJA
SZEREPLŐI KÜLÖNBÖZŐ
KORSZAKOKBAN

2026.04.18

KÉSZÍTETTE: TRAGIKUSOK CSAPATA

A MŰ RÖVID BEMUTATÁSA

- 1861-ben íródott drámai költemény
- Madách Imre alkotta
- Főszereplők: - Ádám - az emberiség képviselője
 - Éva - az élet és remény szimbóluma
 - Lucifer - a kételkedés és tagadás megtestesítője

ÁDÁM: EGRESSY GÁBOR



- (1808-1866)
- A magyar színháztudomány egyik úttörője
- Az ősbemutató (1883, Nemzeti Színház) körüli korszak meghatározó alakja

Miért fontos Ádám szerepe?

- Az egyik első színészgenerációhoz tartozott, akik a művet színpadra vitték → történelmi jelentőségű



EGRESSY MINT ÁDÁM

- Ünnepestes, klasszikus játéktílus
- A romantikus színház képviselője
- Ádám alakját emelkedett, hősi figuraként jelenítette meg



ÉVA: TENKI RÉKA

- (1985-)
- Kortárs magyar színésznő

Fontos szerepei:

- Testről és lélekről (film)
- Katona József Színház előadásai

Miért fontos Éva szerepe?

- Modern, hiteles női karakterábrázolás
- A mai közönséghez közelebb álló értelmezés



TENKI RÉKA MINT ÉVA

- Természetes, érzelmekre építő játék
- Emberközeli, realista megközelítés
- Éva karakterét mai szemmel értelmezi



LUCIFER: LATINOVITS ZOLTÁN



- (1931-1976)
- „Színészkirály” néven ismert

Fontos szerepei:

- Hamlet
- filmek és versmondás

Miért fontos Lucifer szerepe?

- Intellektuális, ironikus karakter → tökéletes rá
- Egyik legemlékezetesebb alakítása



LATINOVITS MINT LUCIFER

- Karizmatikus, gondolkodó előadásmód
- Erős filozófiai jelenlét
- Lucifer figuráját emberivé és átélhetővé tette



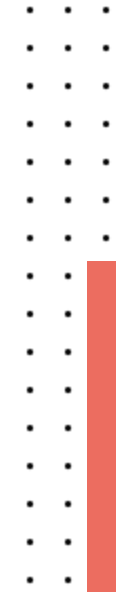
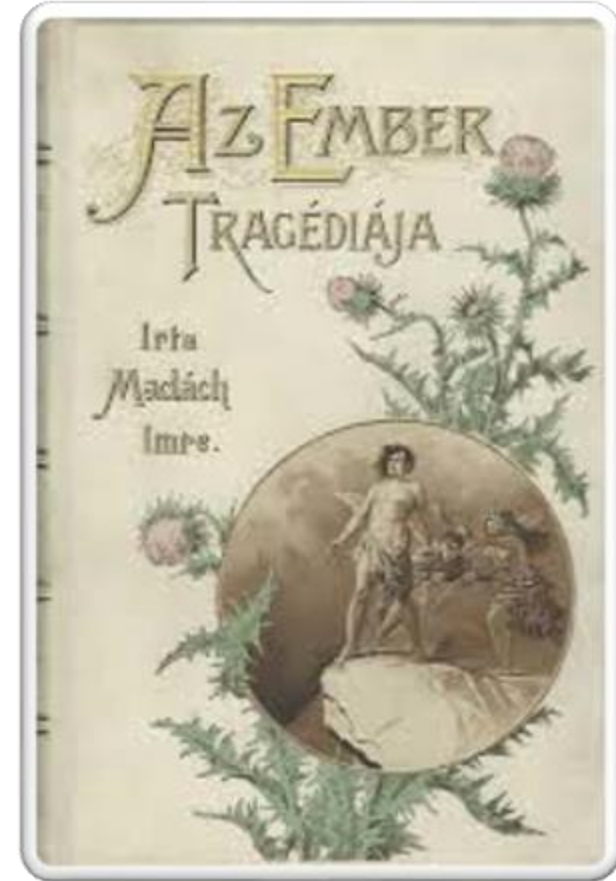
ÖSSZEHASONLÍTÁS

3 külön korszak:

- 19. század (Egressy)
- 20. század (Latinovits)
- 21. század (Tenki)

Eltérő stílusok:

- klasszikus
- modern
- kortárs



KÖSZÖNJÜK A FIGYELMET!

Források:

Wikipédia, Google, Youtube, Nemzeti Színház
hivatalos oldala és előadásarchívuma