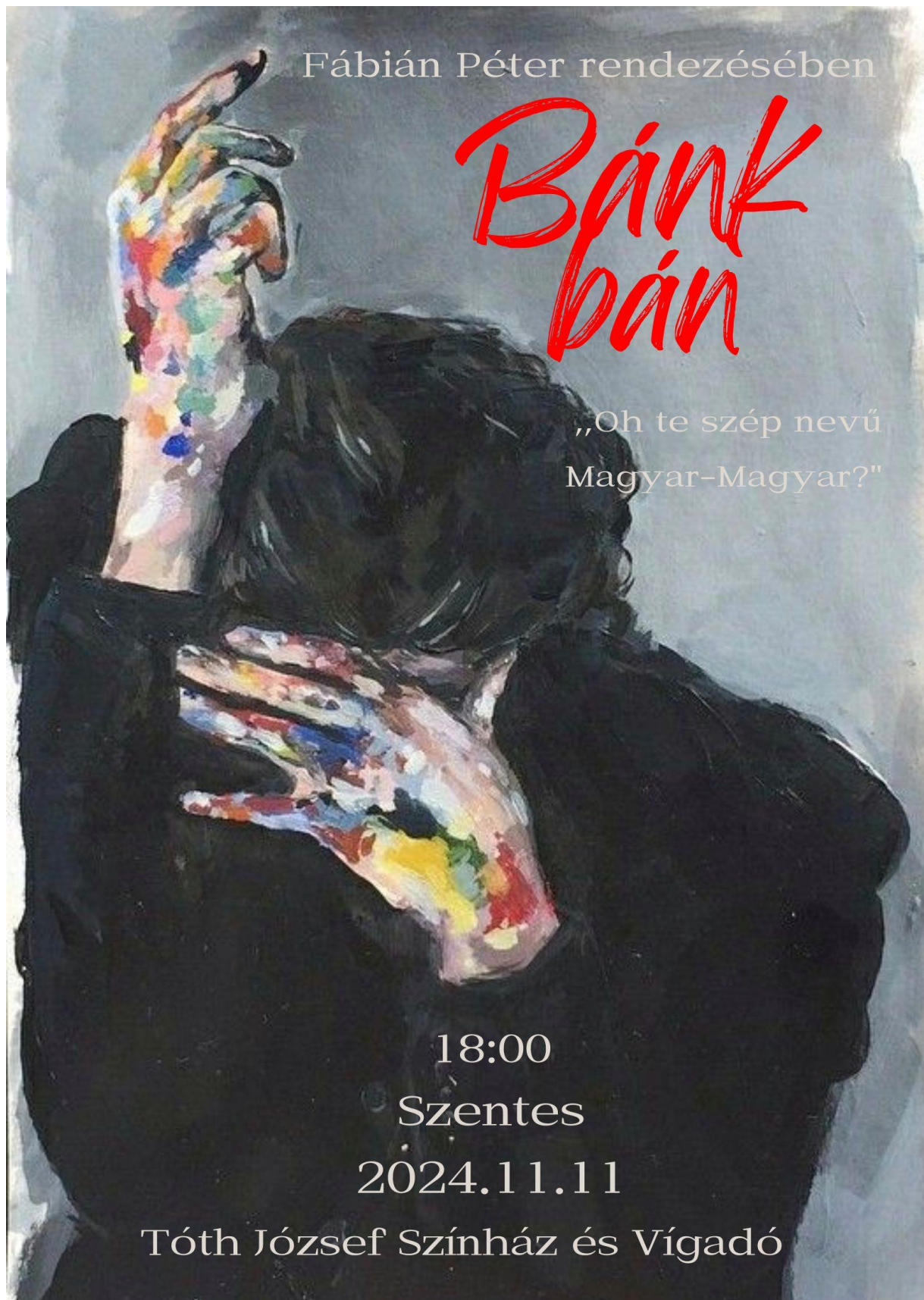


Plakát:



Színlap:

2024.11.11

Szentes 18:00

**Tóth József Színház és
Vigadó**

Bánk bán

**Katona József drámája alapján -
5 felvonásban**

Rendező

Fábián Péter

Díszlettervező

**Horesnyi
Balázs**

Jelmextervező

**Kárpáti
Enikő**

Szereplők

Bordás Roland - Bánk bán

**Daradics Hanna - Melinda
Ifj. Vidnyánszky Attila - Ottó
Krizsán Szilvia - Gertrudis
Rácz József - II. Endre
Patkós Márton - Petúr**

**László Sándor - Tiborc
Görög László - Mikhál bán
Gyöngyösi Zoltán - Simon bán
Bölkény Balázs - Biberach
Elor Emina - Izidóra**

Összefoglaló

Katona József Bánk bán című drámáját a Szentesi Tóth József Színház és Vigadóban kívánjuk megrendezni, amelynek bemutatóját 2024. 11.11-ére tervezünk. Mivel a bemutatót őszre tűztük ki, egyértelmű volt számunkra, hogy Katona József születése napjára esett a választásunk. A helyszín választásában fontos szerepet játszott, hogy kötődésünk van a városhoz, és szerencsére ez a Dél-Alföldi kisváros rendelkezik megfelelő színházépülettel. A városban pezsgő kulturális élet van, zenészek, képzőművészek alkotnak itt. A színház 2019-2021 között került teljes felújításra, melyet a régi tervek alapján rekonstruáltak, így az épület visszanyerte eredeti, magyar-szecessziós stílusát. A felújítás alatt természetesen professzionális eszközökkel szerelték fel, ez vonatkozott a hang-, színpad-, és fénytechnikára is. A színház befogadószínházként működik, nincs állandó társulata, ezért vendéglelőadókkal kívánjuk megvalósítani az előadást, tág értelemben a magyar színjátszás teljes területéről hívjuk színészeinket, rendezőnket, díszlet-és jelmeztervezőnket, hogy itt közösen tudjanak alkotni. Figyelembe vettük, hogy egyes régiók nagyon szorosan kapcsolódnak a Bánk bán történetéhez. Ezért is esett a választásunk a felvidéki Komáromi Jókai Színház Bánk bán bemutatójának díszlet és jelmez tervezőjére Kárpáti Enikőre és Horesnyi Balázusra. A komáromi előadás látványa, különleges díszletei figyelemfelkeltőek voltak, és az is szerepet játszott, hogy a játéktér mérete is hasonló a mi színházunkéhoz. És mint tudjuk, Felvidéknek jelentős szerepe volt a Bánk bán történelmében már az indulásnál, hiszen itt volt az ősbemutató 1833-ban. Másik választott régiónk Erdély, ahonnan a Kolozsvári Állami Magyar Színházból választottunk színésznőt Melinda szerepére. Kolozsvárhoz is számos szál köti a darabot, az ősbemutató után ez a színház volt a második, ahol bemutatták Katona drámáját. Az utolsó választott régiónk Délvidék. Innen több színész is felkeltette érdeklődésünket, így több karakter életre keltesére is erről a tájról választottunk művészeket. Nem mellesleg Délvidék „fővárosa” Újvidék, szemben Péterváraddal, ami a Bánk bánban szereplő Petúr bán birtoka volt. Régióválasztásunkhoz kapcsolódik a plakáton szereplő idézetünk is, „Oh te szép nevű Magyar-Magyar?”. – mondja Petúr. Mivel a műben is az egyik vezérlő szál az idegen-magyar konfliktus, és ez nagyrészt napjainkban is létező probléma, illetve megjelenik a magyarság kérdésköre is, ezért azt szeretnénk ezzel sugallani, hogy hiába élnek honfitársaink határon túl, számunkra ők magyarok maradnak. Ezzel kapcsolatban közvetlen tapasztalatai vannak csapatunk tagjának, hiszen az egyik tagunk vajdasági magyar, aki gyakran szembesül azzal, hogy idegennek tekintik szűkebb hazájában.

Az előadásunk elsősorban a 16-36 év közötti közönségnek szól, mert ez az a korosztály, aki még nyitott a problémák több oldalról való megközelítésére, emellett ők azok, akiknek legaktuálisabb az a kérdés, hogy magánéletüket vagy a közéletet részesítsék előnyben. A mai világban ez a probléma felerősödik, hiszen egyre több az elvárás mindenkivel szemben a magánéletben és közéletben, munkában, társadalmi szerepekben való megfelelésre. Rendezőnk Fábián Péter, aki pályafutása során több komédiát rendezett, viszont drámát is, és szerettünk volna neki egy jelentős kihívást adni azzal, hogy felkértük a Bánk bán megrendezésére. Nem mellékesen jelenleg Szegeden, vagyis a Dél-Alföldön és Délvidéken dolgozik. A címszerepre Bordás Rolandot választottuk, aki a Most vagy soha című filmben is szerepelt, ahol hazafias karaktert személyesített meg, ezért úgy gondoltuk, hogy tökéletesen illene Bánk karakteréhez is. Melinda szerepére egy fiatal kolozsvári színésznőt választottunk, aki Antigonéban nyújtott alakításával hívta fel magára a figyelmet. Rácz József formálja meg II. Endre alakját, mert élete során már többször is játszott a Bánk bánban különböző szerepekben, s úgy gondoljuk, Endre király szerepére is tökéletesen alkalmas. Gertrudis életre keltesére a szerepben már igen jártas Krizsán Szilvia vajdasági színésznőt kértük fel, aki legtöbb színészi díját éppen Gertrudis alakításáért nyerte el. Ottót ifj. Vidnyánszky Attila alakítja majd, eddigi szerepei alapján biztosak vagyunk benne, hogy Ottó karakterét is kiválóan meg tudja formálni. Petúr alakját Patkós Márton kelti majd életre. Határozott megjelenése és karakteres hangja hallatán szinte biztosak voltunk abban, hogy tökéletesen alakítaná Petúrt. László Sándor vajdasági színészt és rendezőt, aki számtalan szerepet alakított már és felettébb sok tapasztalattal rendelkezik Tiborc szerepére kértük fel. Mihál bán alakítására Görög Lászlót választottuk, aki képes egy erős, önmagáért és családjáért kiálló urat és egyben a folyton alvó, kissé bárgyú öregembert is eljátszani. Gyöngyösi Zoltánt Simon bán megformálására kértük, akit a karaktere is alkalmassá tesz a szerepre, és a Pál utcai fiúkban nyújtott alakításával meggyőzött bennünket, hogy megfelelően alakítja egy bán szerepét is. Biberach megformálására Bölkény Balázsra esett a választás, hiszen megjelenése és a Pál utcai fiúkbeli szereplése miatt úgy gondoljuk, hogy hitelesen fogja megformálni a lézengő rittert. Izidórát Elor Emina alakítja, aki szintén vajdasági. Számos karaktert megformált már, s az, hogy még Lucifer bőrébe is képes volt belebújni, biztosíték számunkra, hogy tökéletesen megformálja ezt a szerepet is.

A magyar színházakból meghívott ideiglenes társulatunk e közös alkotás során reményeink szerint egy olyan lendületes, az általunk felvetett problémákat alaposan körüljáró, válaszokat kereső előadást hoznak létre, ami a bemutató után arra is alkalmas lesz, hogy más színházakban, játszóhelyen is bemutatásra kerüljenek, akár a tág értelemben vett magyar színjátszás teljes területén.