

NEMZETI SZÍNHÁZ

BÁNK BÁN



RENDEZŐ: VIDNYÁNSZKY ATTILA

BEMUTATÓ: 2024. JÚNIUS 15. 19:00

„MINT VÁNDOR A HÓFÚVÁSOKBAN, ÚGY LELKEM, INGADOZ
HATÁRTALAN KÉTSÉG KÖZÖTT, S ESZEM EGY NAGY ÓCEÁNBAN
LEBEG, VESZEJTVE MINDEN CSILLAGOT.”

SZÍN LAP TERV A BÁNK BÁNHOZ

BEMUTATÓ HELYSZÍNE: NEMZETI SZÍNHÁZ

BEMUTATÓ IDEJE: 2024. JÚNIUS 15., 19:00

RENDEZŐ: VIDNYÁNSZKY ATTILA

DÍSZLETTERVEZŐ: NAGY PÉTER

JELMEZTERVEZŐ: SZABÓ ANNA

SZEREPOSZTÁS:

BÁNK BÁN: BERETTYÁN SÁNDOR

MELINDA: BARTA ÁGNES

GERTRUDIS: ÁCS ÁGNES/SZILÁGYI ÁGOTA

OTTÓ: HERCZEGH PÉTER

PETUR BÁN: MÉSZÁROS MARTIN

BIBERACH: SZABÓ SEBESTYÉN LÁSZLÓ

TIBORC: KRISTÁN ATTILA

ENDRE KIRÁLY: BERETTYÁN NÁNDOR

MIKHÁL BÁN: RUBOLD ÖDÖN

SIMON BÁN: SZÉP DOMÁN

JEGYEK ÉS INFORMÁCIÓK:

WWW.NEMZETISZINHAZ.HU

TELEFON: +36 1 123 4567

TÁMOGATÓINK: MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA, NEMZETI KULTURÁLIS ALAP

RÖVID ISMERTETŐ: KATONA JÓZSEF BÁNK BÁN CÍMŰ DRÁMÁJA A MAGYAR NEMZETI IDENTITÁS EGYIK LEGFONTOSABB MŰVE. A TÖRTÉNET KÖZÉPPONTJÁBAN BÁNK BÁN, MAGYARORSZÁG NÁDORÁNAK TRAGIKUS SORSA ÁLL, AKI A HŰSÉG, A SZERETET ÉS A KÖTELESSÉG KÖZÖTT VÍVÓDIK. A DRÁMA BEMUTATJA A HATALOM ÉS AZ ERKÖLCS KONFLIKTUSÁT, VALAMINT A HAZASZERETET ÖRÖK ÉRVÉNYŰ KÉRDÉSEIT. AZ ELŐADÁS LÁTVÁNYOS DÍSZLETEIVEL ÉS A NAGYSZERŰ SZÍNÉSZI JÁTÉKKAL KÜLÖNLEGES SZÍNHÁZI ÉLMÉNYT KÍNÁL A NÉZŐKNEK.

Indoklás a rendező és színészek kiválasztásához

Rendező választása: Vidnyánszky Attila neve jól ismert a magyar színházi életben, számos sikeres előadást rendezett már, melyek mély érzelmi hatást gyakoroltak a közönségre. A rendező híres arról, hogy képes a klasszikus darabokat modern megközelítéssel, mégis a történelmi hűséget megőrizve színpadra állítani. Ez a képessége különösen fontos a Bánk bán esetében, amely a magyar nemzeti identitás és történelem szempontjából kiemelkedő jelentőségű.

Szereplők kiválasztása:

- Berettyán Sándor (Bánk bán): Színészi kvalitásai és mély drámai szerepekben szerzett tapasztalata miatt esett rá a választás. Képes hitelesen megjeleníteni Bánk bán belső konfliktusait és tragédiáját.
- Barta Ágnes (Melinda): Érzékeny és erőteljes alakításairól ismert. Melinda szerepe érzelmi mélységet igényel, amit Barta Ágnes remekül tud közvetíteni.
- Ács Ágnes/Szilágyi Ágota (Gertrudis): Mindkét színésznő erőteljes színpadi jelenléttel és karizmával bír, ami elengedhetetlen Gertrudis hataloméhes és ravasz karakterének megformálásához.
- Herczegh Péter (Ottó): Fiatal színész, akinek szenvedélyessége és dinamizmusa tökéletesen illik Ottó alakjához.
- Mészáros Martin (Petur bán): Hűséges hazafit és Bánk bán régi barátját meggyőzően tudja megjeleníteni.
- Szabó Sebestyén László (Biberach): Cinikus és számító karakterek megformálásában jártas, ami elengedhetetlen Biberach szerepéhez.
- Kristán Attila (Tiborc): Tisztességes és erkölcsös parasztemberként autentikus alakítást tud nyújtani.
- Berettyán Nándor (Endre király): Képes hitelesen megjeleníteni a király és a családfő kettős szerepét.
- Rubold Ödön (Mikhál bán) és Szép Domán (Simon bán): Mindketten tapasztalt színészek, akik hűséges hazafiakat meggyőzően tudnak játszani.

Az idézet választásának indoklása

Az idézet: „Mint vándor a hófúvásokban, úgy lelkem, ingadoz határtalan kétség között, s eszem egy nagy óceánban lebeg, veszejtve minden csillagot.” Bánk bán belső világának mély és drámai ábrázolását nyújtja. Az idézet fontosságát több szempontból is ki lehet emelni:

Bánk Lelkiállapotának Tükrözése:

Az idézet Bánk belső konfliktusát és lelki gyötrelmeit fejezi ki. A "vándor a hófúvásokban" képe a bizonytalanságot, a kétségbeesést és a reménytelenséget ábrázolja, amely Bánk lelkiállapotát jellemzi a darabban.

Belső Küzdelem:

Bánk számára a haza iránti kötelesség és a személyes érzelmek közötti választás hatalmas belső küzdelmet jelent. Az "ingadoz határtalan kétség között" kifejezés pontosan érzékelteti ezt a belső konfliktust, ahol Bánk nem talál biztos fogódzót.

Célközönség és megszólítás

Korosztályok:

- **Fiatal felnőttek és diákok:** Az előadás modern megközelítése és a történelmi téma feldolgozása oktatási szempontból is jelentős. Számukra külön programokat, beszélgetéseket, valamint diákjegy-kedvezményeket kínálunk.
- **Középkorúak:** Ezen korosztály számára a történelmi hűség és a klasszikus dráma mélyebb értelmezése vonzó lehet. Őket a darab kulturális és történelmi jelentőségének hangsúlyozásával kívánjuk megszólítani.
- **Idősebb generáció:** Számukra a hagyományos értékek és a klasszikus előadásmód vonzó. Különleges eseményekkel és kedvezményekkel ösztönözzük őket a részvételre.

A célunk az, hogy minden korosztály számára vonzóvá tegyük a Bánk bán előadását, megőrizve a mű eredeti értékeit, miközben modern színházi eszközökkel gazdagítjuk az élményt.