Nemzetiszínház 2015/16-os évadának bemutatóiról szóló terv

**1.** Móricz Lili (Budapest, 1915.) 100 éve halt meg.

Édesapja, Móricz Zsigmond (Tiszacsécse, 1879.június 29.-Budapest, Józsefváros, 1942. szeptember 5. magyar író, újságíró, szerkesztő, a 20. századi realista prózairodalom legismertebb alakja.)

**Móricz Zsigmond: Boszorkány /dráma**

A mű „Báthori Anna és Bethlen Gábor, a nagyfejedelem rövidéletű szerelmét viszi színpadra, egy olyan korban, amikor politikai intrikák, állandó háborúskodások, hitviták, érdekházasságok döntöttek Erdély sorsáról.”

**Szereplők:**

Báthory Anna Udvaros Dorottya

A fejedelemasszony Gerlits Réka

Fejedelem Horváth Lajos Ottó

Jósika Zsigmond Rácz József

Püspök Schnell Ádám

Banya Nagy Mari

**2. A Macskafogó** 1986-ban bemutatott színes magyar-német-kanadai rajzfilm, Ternovszky Béla rendezésében. A film 2007. december 20-ára készült el a második-része. / musical. 30 éve adták elő ezt a darabot.

**Főszereplők:**

Sinkó László

Bodrogi Gyula

Reviczky Gábor

Blaskó Péter

Rácz József

**3. William Shakespeare** (1564 – 1616) élete során 37 drámát írt.

**A makrancos hölgy / vígjáték**

180 éve adták elő a Nemzeti Színházban.

A makrancos hölgy, Kata egy gazdag kereskedő idősebbik lánya, akinek modora tűrhetetlenül érdes, akinek beszédétől, szellemes-durva kifejezéseitől minden férfi fél, így nem sok reménye van arra, hogy férjet találjon. Húga pedig csak akkor mehet férjhez, ha nővére már „elkelt”. Az ő udvarlói – mert nőies, szép, szelíd Biancát mindenki szereti – kerítenek tehát egy elszánt férfiút, Petruchiót, aki vállalkozik Kata megszelídítésére, rendes feleséggé alakítására. A darab középpontjában Kata és Petruchio küzdelme, a szelídítés folyamata áll: az újdonsült férj éhezteti, kínozza, valóban idomítja feleségét, aki azután megtörik, sófogadó asszonnyá válik.

**Főszereplők:**

Petruchio Farkas Dénes

Katalin Gerlits Réka

Baptista Minola Bakos-Kiss Gábor

Lucentio Mátyássy Bence

Gremio Revicky Gábor

Hortensio Kristán Attila

Tranio Tóth László

Grumio Szatory Dávid

Bianca Tenki Réka

**4. Benedek Elek: A táltos kecske** / A kínai horoszkóp szerint a 2015. a kecske éve.

Benedek Elek A táltos kecske című meséjén alapuló maszkos, bábos játékot láthat a közönség, amely nem mellőzi a klasszikus mesei hősöket. Királykisasszonyokkal és sárkányokkal fűszerezett lírai történet ez a másik elfogadásáról, az önzetlenségről és a szerelemről. A magyar irodalom nagy mesemondója, Benedek Elek meséje a legkisebbek és a nagyobbak számára is felejthetetlen perceket nyújt, a bábszínház világa pedig még varázslatosabbá teszi ezt az élményt.

**Főszereplők:**

Tóth Auguszta

Mátyássy Bence

Bakos-Kiss Gábor

**5. Shakespeare: Sok hűhó semmiért** /Bitskey Tibor (2015. 02. 02.) emlékére

A Sok hűhó semmiért William Shakespeare egyik érett, városi, romantikus komédiája, amely Messinában játszódik, és két párnak, Heronak és Claudionak, valamint Beatricenek és Benedeknek a szerelmi történeteit jeleníti meg

Az első bemutatóra 1876. augusztus 18-án, Budapesten a Nemzeti Színházban, Arany László fordításában került sor. Ugyanebben a fordításban 1890-ben ugyanitt, majd 1926-ban a Nemzeti Színház Paulay Ede utcai ideiglenes Kamaraszínházában, aztán 1927-ben – amikor is Major Tamás rendezte meg – ismét a Nemzeti Színházban játszották.

**Főszereplők:**

Claudio Szatory Dávid

Hero Tenki Réka

Benedek Máttyássy Bence

Beatrice Gerlits Réka

Don Pedro Fehér Tibor

Leonato Rácz József

**6. Katona József: Bánk bán** ( 200 éve írták ki a pályázatot, amelyre Katona József megírta az ötszakaszos darabot.)

Katona József ötszakaszos drámája, a Bánk bán a szerző legismertebb műve, illetve a magyar irodalomban is kiemelkedő helyet foglal el. A művet teljes terjedelmében 1848. március 23-án, pénteken adták elő a Pesti Magyar Színházban (a köztudatban élő, 15-i forradalmi előadás félbeszakadása miatt).

**Főszereplők:**

II. Endre Rácz József

Gertrudis Tompos Kátya

Béla Farkas Dénes

Ottó Kristán Attila

Bánk bán Bakos-Kiss Gábor

Melinda Szűcs Nelli

**7. Moliére: Tartüff** (Első Bemutató: 2006. október 2.)

Orgon egyik napról a másikra vallási kábulatba esik, s befogadja házába az általa szentnek tartott elszegényedett Tartuffe-öt, hogy annak életvezetése és eszméi szerint élje életét, és ezt családjára is rákényszerítse. Orgon olyannyira magához akarja láncolni az idegent, hogy lányát is hozzáadná feleségül. Tartuffe túlkapásaival és képmutatásával kiváltja az egész család ellenszenvét, ráadásul arra vetemedik, hogy elcsábítsa a ház urának feleségét. Csakhogy Orgon tanúja lesz e csalásnak. S bár ekkor leesik szeméről a hályog, túl késő: egész vagyonát Tartuffe-re íratta, aki így felülkerekedve elkergeti házából Orgont és egész családját. Hiába várjuk a jól ismert feloldást: Alföldi Róbert a darab eredeti változatához nyúl vissza, mely Tartuffe diadalával végződött.

**Főszereplők:**

Tartuffe Bakos-Kiss Gábor

Pernelle asszony Bánsági Ildikó

Orgon Rácz József

Elmira Udvaros Dorottya

Damis Farkas Dénes

Dorine Nagy-Kálózy Eszter

Mariane Gerlits Réka

Valér Fehér Tibor

Cléante Szatory Dávid

**8. Tábori György: Main Kampf** (Tábori György, vagy nemzetközileg ismert nevén George Tabori 1914. május 24.-én született Budapesten – 101. életévének évfordulója)

Egyszerű történet: egy könyvárus a főhőse, aki nem csak árulja a könyveket, hanem ír is egyet - vagy nem is ír? Csak szórakoztatja ezzel a többieket, akikkel összehozta a sors a Merschmeyer asszony mészárszéke alatti férfiszállón? Érkezik egy fiatal vidéki fiú, felvételizni akar az Akadémiára, hogy festőművész legyen. És érkeznek más archetípusok: az Isten, a Lány, a Halál; a jó is rossz és a rossz is jó - ahogy ez lenni szokott. A készülő könyv pedig egyre fontosabbá válik.

**Főszereplők:**

Herzl Sinkó László

Lobkowitz Makranczi Zalán

Hitler Mátyássy Bence

Gretchen Mészáros Piroska

Halál asszony Törőcsik Mari

Leopold, a szolgája Földi Ádám

Himmlischt László Attila

Mici Gerlits Réka