



*“KÉT FÁTYOLT SZAKASZTOK EL,
HAZÁMRÓL ÉS BECSÚLETEMRŐL.”*

KATONA JÓZSEF:

BÁNK BÁN

PREMIER: 2024. 05. 19. 18:00 – NAGYSZÍNHÁZ

RENDEZŐ: BAKOS-KISS GÁBOR

SZEREPOSZTÁS:

BÁNK BÁN

II. ENDRE

GERTRUDIS

MELINDA

TIBORC

OTTÓ

PETUR BÁN

BIBERACH

IZIDORA

SIMON BÁN

MYSKA BÁN

KIRÁLYI TISZT

ZÁSZLÓS

SOMA

GERTRUDIS GYERMEKEI

NAGY BALÁZS

CSANKÓ ZOLTÁN

AGÓCS JUDIT

MÓZES ANITA

BEDE-FAZEKAS CSABA

BRÓDY NORBERT

FEJSZÉS ATTILA

SÁRKÖZI JÓZSEF

KISS TÜNDE

HAJDU TIBOR

PÖRNECZI ATTILA

VINCZE GÁBOR PÉTER

MÓCZÁR BENCE

KSZEL ATILLA

NEUBERGER HANNA

CZEFERNEK MÁTÉ

KÜZREMŐKÖDIK A GYŐRI FILMHARMONIKUS ZENEKAR

Koreográfus: PUTZ KATALIN, JOCHA BALÁZS

Díszlet és jelmez: TORDAI HAJNAL

Dramaturg: BERECHKI ÁGOTA Súlyó: LUDVÁN CSILLA

Ügyelő: KARÁCSONY ANGÉLA

Rendezőasszisztens: MOLNÁR VIRGÍNÁ

Rendező: BAKOS - KISS GÁBOR

SZÍNÉSZEK

A szereplőválogatás során törekedtünk arra, hogy a megformálandó karakter külső jegyeire hasonlítson az adott szerepre kiválasztott színész. Döntésünkben azt is mérlegeltük, hogy korábbi szerepeiben, milyen figurát formált meg a kiválasztásra került színész. Tiborc szerepére egyértelműen a Kossuth-díjas Bede-Fazekas Csabát választottuk a győri színészek közül, akinek egyik legismertebb alakítása Tiborc volt a Bánk bán operaváltozatában.

Rendszeres színházlátóként azt is mérlegeltük, hogy ki milyen műfajban tudja magát legjobban kifejezni. Biztosan állíthatjuk, hogy a szereposztásban olyan színművészek találhatók, akik mind komédiában, mind drámában tökéletesen át tudják adni az adott mű hangulatát, csak gondoljunk például Mózes Antiára, Agócs Juditra vagy Csankó Zoltánra és Bródy Norbertre. Természetesen ez csak egy-két művész a feljebb felsoroltak közül.

Figyelembe vettük ezenkívül azt is, hogy a színészeknek milyen hangai adottságai vannak. Véleményünk szerint Nagy Balázs teljes mértékben kvalifikált Bánk Bán szerepére, hiszen az évek során számos alkalommal csillogtatta meg énektudását több színházi és karitatív eseményen.

Nem utolsó sorban szem előtt tartottuk, hogy győriként a Győri Nemzeti Színház társulatát, színészeit kérjük fel Bánk bán operájának eljátszására.

Bakos-Kiss Gábort nem csupán azért választottuk, mert a színház igazgatója és kiváló színész, hanem azért is, mert megannyi alkalommal rendezett zenés darabokat is. Több alkotását is láttuk már, így természetes volt számunkra a választás.

“KÉT FÁTYOLT SZAKASZTOK EL, HAZÁMRÓL ÉS BECSÜLETEMRŐL.”

Ez az idézet az első szakasz tizennegyedik jelenetéből származik, amelyben Bánk Bán egy beszélgetést hall meg, mely Biberach és a reményt veszített, szerelmes Ottó között zajlik. Ebben a részben Bánk rájön, hogy nem csak hazája, de még szeretett felesége is veszélyben van. Ettől a résztől kezdve elindul a nagy vívódás, amelyen Bánkunk keresztül megy. Azért választottuk ezt az idézetet, mivel remekül jellemzi - nem csak a történetben lévő, de akár a való életben is felmerülő - problémák megoldásával járó dilemmát. Szintén megjelenik az, hogy vajon az ember az eszére vagy a szívére hallgat-e; bárhogya is dönt, döntésének súlya van. Bánk bán is tisztában van ezzel a helyzettel, ami talán a legközelebb áll a valósághoz, hiszen egy fontos döntést meghozni nem csak nehéz, de nagy felelősséggel is jár. Bánk sokat töri a fejét azon, hogy az országot védje vagy inkább személyes érdekeihez ragaszkodjon. Ez a döntés nem könnyű, de az idő rohan, és Bánk bán végül dönt...

BÁNK BÁN

Az előadás során szeretnénk bemutatni a magyar irodalmat és történelmet. Célunk, hogy a tinédzserek és fiatal felnőttek megismerkedjenek a színház és az opera varázsával, és talán rendszeres színházlátogatókká váljanak. Az előadásunkban hangsúlyozni kívánjuk az érzelmi elveszettséget és a sorstalanságot, így rá szeretnénk mutatni arra, hogy ebben a hatalmas világban sokan osztoznak ugyanezen érzéseken. A színház mindig biztonságos közeg marad számukra. Emellett a darabot a mai világ kontextusában tesszük, hogy emészthetővé váljon a megcélzott korosztály számára. Ez nem lesz érthetetlen és hosszú monológokból álló darab, hanem komoly mondanivalóval rendelkező előadás, amelyet a fiatalok is könnyedén megérthetnek és befogadhatnak.