



BÁNK

BÁN

„Az emberekben nyargaló tudó csak a
hazugság ördögének lakása.”



Rendező: Szinetár Miklós

Bemutató:

2024. augusztus 20. - 19:00

Nemzeti Színház - 1095 Budapest, Bajor Gizi park 1.

Bánk bán

Írta: Katona József

II.Endre	Pintér Mátyás
Gertrudis	Kerekes Dorka
Béla	Lakatos Bence
Endre	Hoch Nándor
Mária	Szabó Gréta
Ottó	Hegyes Vilmos
Bánk bán	Szécsi Dávid
Melinda	Hajnal Virág Kinga
Soma	Szilágyi Ábel
Mikhál bán	Tóth-Ábri Benjamin
Simon bán	Pusztai Mór
Zászlósúr	Beregszászi Ábel
Petúr bán	Huszár Medárd
Myska bán	Herczku Dániel
Solom mester	Zerderák Gábor
Bendeleiben Izidóra	Farkas Hanna
Egy udvornik	Pogácsás Zsolt
Biberach	Sebők Mihály
Tiborc	Tyukodi Dániel

rendező	Szinetár Miklós
díszlettervező	Mihalek Zsuzsanna
jelmeztervező	Flesch Andrea

helyszín Nemzeti Színház

Tervezetünk szerint a rendező, illetve a többi stábtag és az ajánlott színészeink

első ránézésre meglehetősen ambivalens érzéssel tölthetik el a megtekintőt, de hosszas megbeszéléseket és baráti vitákat követően úgy döntöttünk, hogy egy szokatlan látásmódot szeretnénk képviselni, mely talán kilóg a hétköznapiaság sorából.

Rendezőnek egy igen tapasztalt, pályája végén álló férfit választottunk, aki mostanra bizonyította tehetségét és sokszínűségét. A Kossuth-díjas és kétszeres Jászai Mari-díjas Szinetár Miklós színházi és operarendező sok más mellett már dolgozott a Bánk bán című művel, így a nagy szakmai jártassága mellett az alkotással is volt szerencséje dolgozni. Ugyan ezelőtt ő az operát rendezte meg, azonban egyaránt megfelelőnek találjuk a színmű színpadra viteléhez. Mellé a stáb többi tagjának is rutinos személyeket választottunk ki, mint például a nemrég Oscar-díjat kapó Mihalek Zsuzsanna, akit díszlettervezőnek jelölnénk ki előadásunkhoz.

Mindezek mellé művészként egy abszolút amatőr csapatnak adnánk meg a lehetőségét arra, hogy egy olyan ikonikus helyszínen mutassák meg tehetségüket, mint a Nemzeti Színház. Ilyen szakmailag elismert csapat segítségével a pálya elején álló társulat mindamelllett, hogy hatalmas kihívást kapna, azt leküzdve életreszóló élményt és egy nagy löketet is az előttük álló munkához. Egy ilyen rendező keze alatt dolgozni számukra persze alapvetően nagy esély a fejlődésre.

Szóval ezek által szeretnénk ötvözni a jól bevált tradicionalitást egyfajta modern színjátékkal, melynek végeredménye mindenképpen újdonság lenne és mi mérjük azt remélni, hogy csodájára járhatna egy ország.