Gróf Széchenyi Istvánnak, a legnagyobb magyarnak.

Valószínűleg furcsának találod a levelem, de úgy éreztem el kell mondanom neked, hogy nincs feltétlenül igazad. Nem vagyok nemesi származású, de ez nem fog számítani. Figyelmedbe ajánlom ennek a levélnek az elolvasását.

Szóval felháborítónak találod a Pesti Magyar Színházban látott Bánk Bán előadást. Több szempontból is szeretnem kifejezni ellenvetésimet.

Mi itt ­2017ben mar megtapasztaltuk, hogy mekkora jelentősége van történelmi emlékeknek, hiszen azokat ismerve tudunk mi is helyes döntéseket hozni. Es egy mű, ami bár nem pont ugyanabban az időben íródott, amikor az esemény megtörtént, arra érdemes odafigyelni. Már csak a miatt is, hogy Katona József előtt sokan feldolgozták a valóságalapú történetet, magyarok és külföldiek egyaránt az is arra mutat, hogy nem akármilyen eseményről van szó. Miért ne lehetne kulturált keretek között az utókor tudtára adni akár bűnös eseményeket is. Azokból lehet igazán tanulni. Bánk karaktere pedig igen gyakori személyiségtípus a mai napig, tehát megunhatatlan. A mű nehézkes, régies nyelve, és a dramaturgiai ellentmondások talán zavaróak, de később pont ettől lesz még értékesebb.

Viszont egy határozott előnye is van a Bánk Bánt érő kritikáknak, hogy többen ezek hatására fogják átgondolni a dráma modernizálását.

Mélytisztelettel: egy lány a jövőből