MDP megbízottja SZIGORÚAN BÍZALMAS!

Tudományos

Tény, a színházi élet az elmúlt évek során fejlődött, és sokak szerint az előadások is emelkedettebbé váltak, főképp egy bizonyos tragédia kíván pár szót maga után! Erről szeretném tájékoztatni Tisztelt Elvtársakat!

Több szempontból tartom tragikusnak, megbotránkoztatónak Madách Imre Az ember tragédiája című művit. Mi elsősorban szemet szúrt számomra, hogy a mű Istent állítja a világ teremtőjének, Luciferrel együtt annak irányítójaként tünteti fel. A hatalom, irányítás minden kezükben van! Ezzel sérti tiszteletbeli miniszterelnökünk jelenlétét! A mi népünk miniszterelnökünk keze alatt sose szenvedett, szenved semmiben se kárt, veszteséget! Mindezek mellett a tragédia színei mégis alárendeltnek, kiszolgáltatottnak mutatják népünket. Mi pedig szemet szúróan sértő, hogy a Falanszter elnevezésű szín kigúnyolja, kifigurázza a nemzetünk alapját, a szocialista nemzetépítés eszményét!

A tragédia elég jó, mert a londoni szín sugallja a népnek a kapitalizmus súlyos következményeit, árnyoldalait. Egyben a mű végső soron küzdésre, harcra szólít meg minket, így nem állíthatom teljes egészében, hogy pesszimista hangvételű lenne.

Igen, erős tényekkel lehet alátámasztani, hogy e tragédia korunk egyik legjobbja, viszont feljegyzésem elején megjegyzett problémák előtt nem hunyhatunk szemet! Miféle az olyan ember, ki beleszól a politikába, holott antihumanista tollán, papírján kívül nem ért semmihez! Ne engedjük, hogy egy ilyen felrúgja, megbotránkoztassa a mi csodás miniszterelnökünk általi békét, rendszert! E indokból kifolyólag mernék néhány javaslatot tenni tiszteletükkel.

Mivel a közönség issza Madách szavait, fejből idéznek a tragédiából tetszésüket kinyilvánítva, nem lenne célravezető betilttatni a színházak műsoraiban. Fokozatosan csökkenteni kéne az darabok gyakoriságát, majd megszűntetni műsorra kerülését. E módon elkerülhető a nézőközönség lázongása, és figyelmet nem felkeltően eltűntetjük e tragikus tragédiát.

Debrődi János elvtárs