

Helyszín: Új-Régi Víg Színház, Mz/x-hun-memory\_planet, 9720  
Szombaton, 2833. február 15-én

Katona József  
Rendező: AI

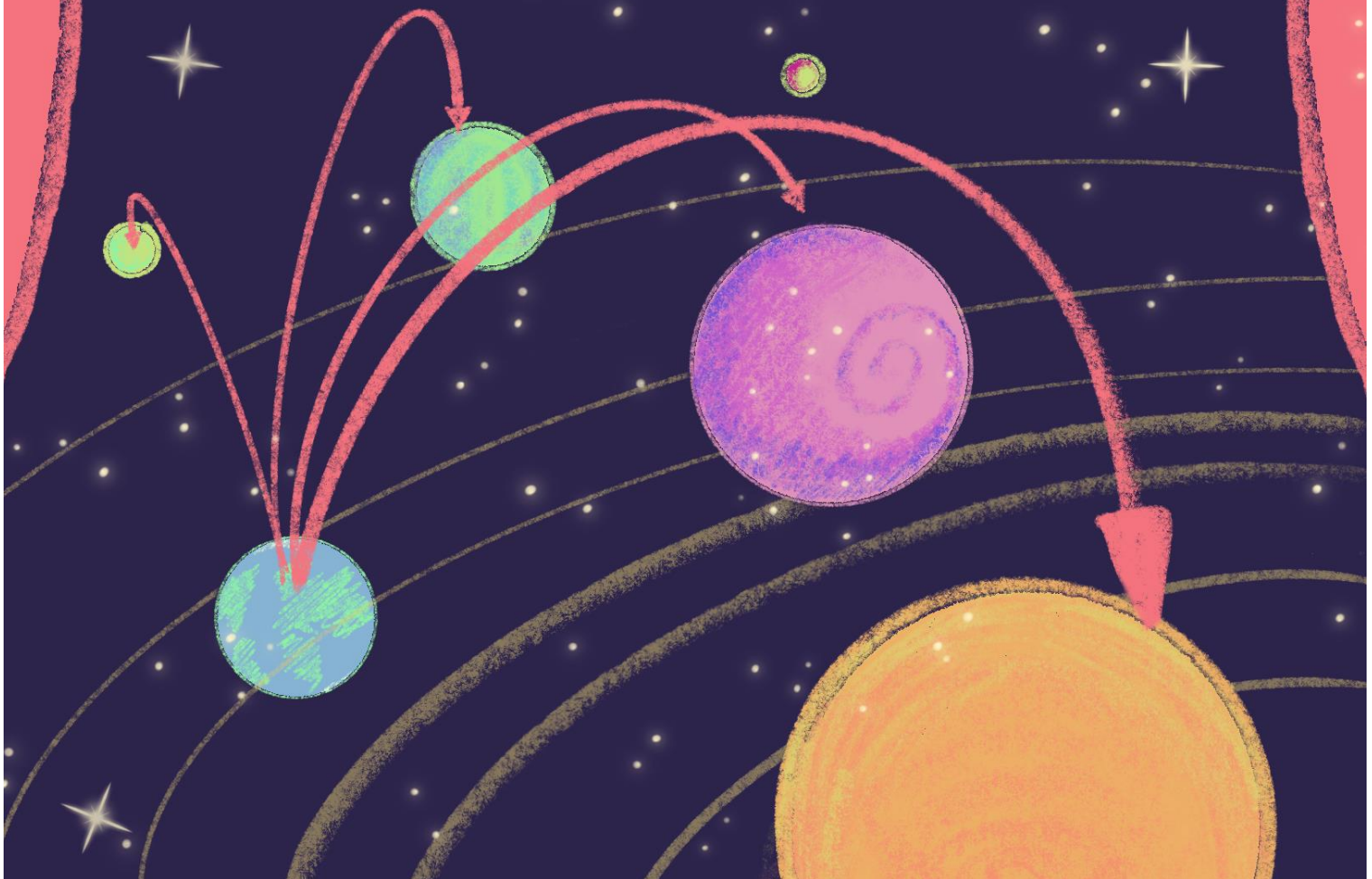
Dráma 5 felvonásban

# BÁNK BÁN

# 1000

JUBILEUMI ELŐADÁS

„Akárkié a föld és a vagyon -  
Egy szív marad; s így - szent haza, békesség!”



# SZÍN LAP TERV

## Szereplők:

II. Endre, a magyarok irálya – Russel Crowe

Gertrudis, királyné – Jessica Chastain

Ottó Berchtoldnak, a merániai hercegnek fia,

Gertrudisnak testvéröccse – Barry Keoghan

Bánk bán, Magyarország nagyura – Russel Crowe

Melinda, a felesége – Natalie Portman

Petur bán, bihari főispán – Kit Harigton

Bendeleiben Izidóra, türingiai leány – Saoirse Ronan

Tiborc, paraszt – Keanu Reeves

## Rendező:

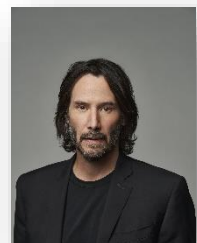
AI (mesterséges intelligencia)

## Díszlettervező:

Jay Robert Hart

## Jelmeztervező:

Rebecca Gregg és Laura Jean Shannon



# INDOKLÁS

## Színészek

Törekedtünk a valaha élt legkiválóbb színészeket összeválogatni. Itt nem számít az, hogy ki él még, hogy ki fogja megélni az előadást, hiszen nem feltétlen kell hús-vér ember a színpadra. (Személyes véleményem szerint igen is kell, de én ma élek. A jövőben már én számítanék 'boomer'-nek, maradi őssasszonynak.) Tehát a már akkor nem élő színészeket hiper-realisztikus hologramokkal fogják helyettesíteni. A fejlett technológiának köszönhetően már azt is nagy kihívás lesz meghatározni, ki az igazi, ki a hologramm.

A színészek későbbiekben való lecserélését teljes mértékben engedélyezzük (sőt támogatjuk), hiszen simán meglehet, hogy egy pár éven belül új csillag születik, és ez esetben természetesen neki osztanánk szerepet. A legjobbakat akarjuk színpadra állítani, hogy az ismeretlen jövőbeli nézői igényt a lehető legmagasabb mértékig kielégítsük.

## Rendező

Mivel az általunk megálmodott darab a távoli jövőben kerül megrendezésre, és a mai tényállások alapján arra a következtetésre jutottunk, hogy a mesterséges intelligencia igen alkalmas bonyolult, komplexebb feladatok elvégzésére (sőt talán kevesebbszer is téved, mint egy ember), így ő/ez a tökéletes rendező számunkra. A rendezői munkának kiválónak kell lennie, hiszen nem tudhatjuk, hogy milyen lesz az emberek elvárása több száz év múlva. Mi nem tudunk a korral haladni, mert még idő előtt meghalunk, de egy nem élő dolog (AI) soha nem fog meghalni, mindig képes lesz a korral haladni.

## Idézet

A Bánk bán örökérvényűségét az általunk választott idézet is bizonyítja, hiszen Katona József olyat írt, ami több mint 1000 év elteltével is az adott korra érvényes mondanivalót hordoz:

„Akárkié a föld és a vagyon –  
Egy szív marad; s így – szent haza, békesség!”

Mivel az 1000 éves jubileumi előadás már másik bolygón játszódik (Mz/x-hun-memory\_planet, 9720), így elég nagy az esélye annak, hogy szeretett kis hazánk megszűnik létezni. De hiába hagyjuk el a Földet, a haza mindig ott van, ahol a nemzet, ahol mi. Ezzel az idézettel akarjuk emlékeztetni utódainkat, hogy noha

nincs többé az a föld, nincs többé az a vagyon, amit Magyarország magába foglalt, de haza az mindig lesz (és nagyon reméljük, békesség is).

### Célkorosztály

Nehéz behatározni, hogy a jövőben milyen lesz a gyerek agyi fejlődése, de ha pozitívan állunk a dologhoz, akkor 14 éves kor felett bátran ajánljuk bárkinek (14 -  $\infty$ ). Célközönségünknek tekintünk mindenkit a jövőben.

### Összegezve

Katona József: Bánk bán című drámájának 1000 éves jubileumi ünnepségét, magas színvonalon igyekszünk megvalósítani. Azért tervezünk ilyen hosszútávra, mert biztosak vagyunk a darab örökérvényűségében, bízunk a jövő nemzedékében, hogy nem feledkezik meg a valódi értékekről.

Minden téren maximális igényességet, szervezettséget szeretnénk, mert minden elvárást felül kell múlni ahhoz, hogy újra át tudjuk adni ennek a remekműnek a mondanivalóját 1000 év múlva is.