

Plakát

B

*VIDNYÁNSZKY Attila és
ALFÖLDI Róbert rendezésében*

K

Á

a

t

o

N

n

a

K

J

ó

B

z

S

Á

e

f

N

IDŐPONT: 2024

NOVEMBER 11.

NEMZETI SZÍNHÁZ,

BUDAPEST

*„Szép pénz; de adhatsz-e hát mindenik szűkölködőnek?
Visszaadja-e ez a halottakért hullt könnyeket?”*

DÍSZLETTERVEZŐ: MIHALIK ZSUZSA

JELMEZTERVEZŐ: NAGY FRUZZSINA

VECSEI H. MIKLÓS, KATONA KINGA, ÁCS ESZTER,
FÖLDES LÁSZLÓ HOBO, TRILL ZSOLT

Színlap

Rendező: *Vidnyánszky Attila és Alföldi Róbert*

Díszlettervező: *Mihalik Zsuzsa*

Jelmeztervező: *Nagy Fruzsina*

Szereplők:

Bánk Bán: *Vecsei H. Miklós*

Melinda: *Katona Kinga*

Ottó: *Bordás Roland*

Biberach: *Szabó Sebestyén László*

Gertrudis: *Ács Eszter*

Tiborc: *Földes László Hobo*

Petur: *Rubold Ödön*

II. Endre: *Trill Zsolt*

Izidóra: *Szász Júlia*

Mikhal: *Mészáros Martin*

Simon: *Herczegh Péter*

Myksa: *Tóth László*

Solom: *Berettyán Sándor*

A választásunk nem csak egy, hanem kettő rendezőre esett, hiszen úgy gondoljuk, hogy csapatmunkában sokkal nívósabb produkciókat lehet színpadra vinni. Vidnyánszky Attila formabontó ötletei, az általa rendezett előadások látványvilága és modernsége és Alföldi Róbert hagyományokhoz való ragaszkodása, kifinomultsága tökéletesen kiegészítené egymást.

Díszlettervezőnek Mihalik Zsuzsát jelölnénk meg, aki a *Szegény párák* című filmért Oscar-díjat nyert a legjobb díszlet tervezés kategóriában. Kreativitása, lélegzetelállító díszletei miatt úgy gondoljuk, Mihalik Zsuzsa megfelelő lenne a Bánk Bán történelmi világának reprezentálására.

Nagy Fruzsina lenne a jelöltünk jelmeztervezőnek. Munkáival számos magyar filmben és színházművészeti produkcióban találkozhatunk. Vegyük példának a 2017-ben bemutatott *Utas és holdvilág*, vagy a 2015-ben színpadra vitt *Sirály* című alkotásokban. Munkái korhűek, emiatt alkalmas lenne a középkori Magyarország korabeli megjelenítésére.

A választott színészgárdánk nagy része a Nemzeti Színház Társulat 2023/24-es évadjának tagja. Közülük sokak munkáját Jászai Mari-díjjal is elismerték, mint például Ács Eszter színésznőt vagy Rubold Ödön színészt. Azonban akad olyan is, aki nem tagja a társulatnak.

Vecsei H. Miklós nagy szerepei közé tartozik a 2016-ban, a Vígszínházban bemutatott *A Pál utcai fiúk*, amiben Nemecek szerepét alakította, vagy a szintén 2016-os *Rómeó és Júlia*, amelyben a címszereplő, Rómeó alakjában láthattuk a Csokonai Nemzeti Színház színpadján. Emellett a 2023-ban bemutatott *Semmelweis* című életrajzi filmben Semmelweis Ignác bőrébe bújott, ezzel megmutatva változatosságát és tehetségét. A színészek és színésznők melyeket az adott szerepekre javasoltunk a szakmájukhoz egyaránt értő, képzett, és tehetséges művészek, akik beleélik magukat a karaktereik mélységeibe és magaságaiba, előadásmódjuk elvarázsolja a közönséget.

Bánk bán szerepére azért választottunk olyan színészt, aki nem játszik rendszeresen együtt a többi színésszel, hogy ezzel is kiemeljük Bánk bán személyét, és a rendezők érzékeltetni tudják karakterének kirekesztettségét, magányosságát. Úgy gondoljuk, hogy az, hogy Vecsei H. Zsolt más társulatokban játszik segíti ennek elmélyítését a színpadi előadás során.

*„Szép pénz; de adhatsz-é hát mindenik
szűkölködőnek? Visszaadja-é ez a halottakért
hullt könnyeket?”*

Az általunk választott idézet tökéletesen megmutatja Tiborc alakjának és társadalmi rétegének panaszát. Az akkoriban ritkának számító felszabadított jobbágyt Tiborc alakja képviseli, Bánk bán hű cselédje és hajdani szolgálója. Tiborc a harmadik jelenetben Bánk bánnak panaszolja el, hogy mennyire szegény saját és sorstársai élete, ennek oka pedig a királyné. Szerinte a királyné feladata lenne a magyarok védelme és támogatása, de Gertrudis nem tesz eleget ennek. A választásunk azért erre az idézetre esett, mert Tiborc panasza, a nép szenvedése adja a végső lökést Bánknak a királyné meggyilkolásához. Ebből is látszik, hogy nem csupán személyes okokból kívánja végrehajtani a gyilkosságot, hanem mert a közérdek is megkívánja.

A mi célunk az összes korosztály számára egy élvezetes, eseménydús, tanulságos történetet átadni, mely egy olyan emberről szól, aki a népéért cselekszik, a nádori szerepet ezzel félredobva. Úgy gondoljuk, a fiataloknak és az időseknek egyaránt fontos megmutatni mi az igazi hazaszeretet, és hogy hogyan tudnak kiállni országukért.