

*„A célod nem,
de módjaid utálhatom.”*

BÁNK BÁN

Öze Áron rendezésével

*Bartók Kamaraszínház
2024.06.07.*



Bánk bán - Szabó Simon

Melinda - Nagy-Kálózy Eszter

II. Endre - Mácsai Pál

Gertudis - Schell Judit

Ottó - Schimed Zoltán

Biberach - Papp Dániel

Petur bán - Máté Gábor

Tiborc - Dörner György

Díszlettervező: Horgas Péter

Jelmeztervező: Füzér Anni

A **rendező** szerepre mi, **Öze Áront** választottuk. Azért gondoljuk, hogy megfelelő lenne a rendezői szerepre, mert sok éve van már a színház, a művészet világában. Így valószínűleg rengeteg tapasztalattal rendelkezik, amelyet a saját rendezésű darabjaiban is kamatoztathat. Nem hiába, hogy a számtalan mű, ami általa került színpadra, rengeteg pozitív visszajelzést kapott. Amellett se menjünk el szó nélkül, hogy azok a szellemi értékek, amiket képvisel, mennyi mindent hozzá tudnak tenni egy színdarabhoz.

A **szerepekre** általánosságban azért választottuk ezeket a színészeket, mert mindegyikük kiváló a szakmájában. Sokaknak rengeteg szakmai tapasztalata és sikere van, ezeket pedig remekül tudják kamatoztatni a különböző előadásokban. Akadnak közöttük olyanok is, akik Jászai Mari-díjjal vagy Kossuth-díjjal rendelkeznek. **Szabó Simont** azért választottuk Bánk bán szerepére, mert még hogyha nem is ehhez hasonló szerepei voltak eddig, akkor is a tehetségével, egyéniségével nagyon jól el tudná adni ezt a karaktert; továbbá mivel a fiatalabb nemzedék is ismeri, ezért őket is bevonaná a színházba. **Nagy-Kálózy Esztert** a számtalan színpadi alakításának figyelembevételével választottuk ki. Fantasztikus színész és nem igazán találtunk olyat, aki negatívan vélekedett volna róla vagy alakításairól. Úgy gondoljuk Melinda szerepét is ugyanolyan profi módon el tudná játszani mint a többit. **Mácsai Pál** eddigi szerepeire és rendezéseire is jellemző a tudatosság és a precizitás, ez egy király eljátszásánál igen nagy előny, így hát őt választottuk II. Endre szerepére. Mellesleg, amikor megláttuk, hogy ki is ő, egyből egy király szerepében tudtuk elképzelni. **Schell Judit** egy csodálatos művész és sok nagyon jó alakítása is van, a mi szemünkben ő egy nagyon előkelő, kifinomult hölgynek tűnik, de a kemény oldalát is képes megmutatni, ha szükséges. Ezek voltak azok az okok, amiért őt választottuk Gertudis királyné szerepére. Ottó szerepére **Schimed Zoltánt** találtuk a legjobb választásnak. Véleményünk szerint tehetsége és alkalmazkodó képessége miatt, kiváló választás lenne ezen karakter alakítására. Biberach alakítására **Papp Dánielt** választottuk, mert úgy gondoljuk, hogy tökéletesen sajátjává tudná tenni a lovag szerepét. Petur bán eljátszására **Máté Gábort** kérnénk fel, mert tömördek szereplése, előadása volt, melyek miatt szerintünk egy nagyon sokoldalú színész. Így valószínűleg Petur szerepét is zseniálisan alakítaná. Tiborczt **Dörner György** játszáná el. Véleményünk szerint a színész teljesen át tudná adni azt, hogy Tiborcznak milyen jelentősége van ebben a műben.

Díszlettervezőnek Horgas Pétert választottuk, **jelmeztervezőnek pedig Füzér Annit**. Azért őket választottuk, mert mindkettőjük rengeteg fantasztikus és elbűvölő munkát adott már ki a keze közül.

A plakátra azért gondoltuk, hogy ez lesz a megfelelő idézet mert rövid, viszont figyelemfelkeltő. Ha valaki elolvassa és akár egy kicsit is gondolkodik rajta, akkor megfogalmazódhat benne egy fontos bölcsesség. Szerintük ez az idézet magában hordozza a mások szándékainak, céljainak elfogadását, de egyben azt is, hogy ugyan a célt elismerjük, de a módszereket, amikhez folyamodik azt elutasítjuk. Ez teljesen rendben, hiszen egy dologról mindenkinek van véleménye és nem, mindig egyezik a másikkal, de ez az idézet megtaníthatja, hogy nem szabad gyökerestül elutasítani, akár lenézni azt a dolgot, amivel nem értünk egyet a másikkal. Valószínűleg oka van annak, hogy megfogalmazódik benne ez a dolog, így ha a módszereit nem találjuk helyesnek, akkor is érdemes inkább segíteni és rávezetni a helyes útra.

A Bánk bán előadást, igazából minden korosztály számára bátran ajánlanánk, hiszen mindenkinek tud fontos dolgokat tanítani. Sok olyan társadalmi és erkölcsi problémát ír le, ami jelen van a mindennapjainkban, mégsem vesszük észre.