**MDP Központi Vezetősége** **Szigorúan Bizalmas**

Készült 2 példányban

**Feljegyzés**

***A Nemzeti Színházban 1955. január 7-én előadott Madách Imre Az ember tragédiája című első felújított előadásról***

Majoros Réka, Máté Boglárka, Farkas Viktória, Láng Anna elvtársakkal az előadást megnézve úgy látjuk, veszélyes a népi demokráciára.

A mű sokszori előadása olyan elemeknek nyújt eszmei fegyvert, mint a szabadság eszméje:*"Egy durva nép él ott, mely vakmerőn fenyegeté szabadságát honunknak."* Illetve a falanszteri szín*:"Mi eszme az, mely a széles világot eggyé olvasztja, mely a lelkesülést, az emberszív e szent, örök tüzét, mit eddig száz hitványsággal szitott s ábrándos harcra zsákmányolt ki csak, nemes célhoz vezérelendi végre."* A mi népi demokratikus rendszerünket bírálja, s ezek számára nyújt lehetőséget a munkásosztály hatalma elleni demonstrációra.

*Javasoljuk*: A mű előadásának ritkítását, majd teljes levételét a színházi darabok közül.

1995.Január.11.