Bánk bán idézetek

Katona Jószef tragédiája két szálon fut: **1. szerelmi szál**: Bánk bán szerelme Melinda iránt **2. politikai szál:** az összeesküvés. Ezért is az idézetek kiválasztásnál arra törekedtünk, hogy mindkét szál megjelenjen.

*„Még ma enyém kell, hogy legyen Melinda.”*

Ottó hevesen ostromolni kezdi Melindát és ez az idézet akkor hangzik el tőle, amikor Melinda iránti vágyát és elhatározását fejezi ki. Bánk bán hallja ezt és felébred benne az a gyanú, hogy távollétében felesége megcsalta őt. Később meg is tudja, hogy Ottó elérte aljas célját ami annyira rosszul esik neki, hogy dühében még a gyermekükre is atyai átkot mond.

Ottó ezzel a mondatával erős érzelmi elkötelezettségét fejezi ki Melinda iránt, és kifejezi az akaratát, hogy aznap még az övé legyen. Ez az idézet a dráma intenzitását és a karakterek közötti drámai feszültséget hangsúlyozza és sok bonyodalomhoz vezet.

*„ Két fátyolt szakasztok el: hazámról és becsületemről.”*

Bánk utal arra, hogy Gertrudisszal kapcsolatban két homályos ügyet kell tisztáznia. Egyrészt körútjáról visszatérve tapasztalja, hogy a nép éhezik, míg a palotában az idegenek dőzsölnek. Megerősíti ezt később Tiborccal való találkozása is. Tiborc lopni jött a palotába. Másrészt Gertrudis is benne van a becsülete elleni összeesküvésben, hiszen támogatja Ottót. Bánk arról beszél, hogy kettős kötelesség köti: egyrészt a hazája iránti kötelesség, másrészt a személyes becsülete és erkölcsi elkötelezettsége. Az idézetben Bánk dilemma elé állítja magát, mivel úgy érzi, hogy mindkét érték fontos és kapcsolódik egymáshoz. Bánk karakterének mélységét és bonyolultságát mutatják.

Az idézetek mai érvényessége attól függ, hogy milyen kontextusban használják. Ha valaki egy előadás során idézi ezt a mondatot, akkor bizonyos értelemben továbbra is aktuális lehet. Azonban a mindennapi beszélgetésekben vagy modern helyzetekben való alkalmazása inkább irodalmi vagy kulturális utalásként szolgálhat, és nem feltétlenül jelzi egy konkrét érzelmi vagy gyakorlati helyzet aktualitását.