



Színészek Az ember tragédiájában

Készítette: Thália csapata

Jászai Mari élete

1850-1894

Eredeti neve Krippel Mária

5 éves korában árva lett

Cselédlánnyból lett nemzeti ikon

16 éves korába vándortársulathoz

csatlakozott

Königgrätzi csatában sebesülteket ápol

17 évesen kezdi színészi pályáját

Első színészi fellépése: 1866. Hubai

Gusztáv társulatánál statisztaként

1872-től lett a Nemzeti Színház tagja

**Színháztörténet egyik legnagyobb tragika
színésznője lett**

1909. Petőfi Társaság tagja





Jászai Mari színészi pályája

Első szerepe:

- 1869. A III. Richard Margit szerepében

További szerepei:

- 1868 Rómeó és Júlia: Júliaként

- 1871 Szophoklész Antigoné: Antigonéként

- 1872 Bánk bán: Gertrudisaként

- 1883 Az ember tragédiája:

ő volt a darab első Évája

*„Minden új szerepemtől megijedtem , de Éva tíz különböző
arca különösen nagy félelemmel töltött el”*

Básti Lajos élete

1911-1977

Papok nevelték

**Felvették a Színakadémiára, 1935-ben
megszerezte a diplomát**

**Belvárosi Színházban társalgási
darabokban, operettekben szerepelt**

**1937. Vígszínház társulatához csatlakozott
A zsidótörvény miatt nem állhatott
színpadra**

**1945. Várkonyi Zoltán Művész Színházába
került**

**Nemzeti Színház szerződtette és majdnem
haláláig maradt**

**1953-1960 Színházművészeti Főiskolán
beszédtechnikát tanított**

**Színpadon, filmbe, tévéműfajokban
alkotott**



Básti Lajos

Színészi pályája

Szerepei:

- Az ember tragédiája: Ádám
- Shaw Pygmalion: Higgins professzor
- Bánk bán: Bánk bánként
- Hamlet: Hamletként

„Mióta Ádámot játszom, nem emlékszem, hogy valaha is lett volna a Tragédiából javítópróba.”



Sinkovits Imre élete

1928-2001

Kossuth és Jászai Mari-díjat is kapott

1950-ben az Ifjúsági Színház ösztöndíjasaként az Apák ifjúsága című darabban játszik

Megismerkedik későbbi feleségével Gombos Katalinnal

1951-ben szerződést kap a Nemzeti Színházhoz

1956. okt. 23.-án a Petőfi-szobornál tízezres tömeg előtt elszavalta a Nemzeti dalt , ezel 1956 egyik jelképe lett

1989-től haláláig a Nemzeti Színház örökös alakja volt





Sinkovits Imre színészi pályája

Madách Imre Az ember tragédiája:

- Ádám 1955 (Nemzeti Színház ,
Major Tamás rendezése)

- Lucifer 1964 (Nemzeti Színház ,
Marton Endre rendezése)

Katona József Bánk bán:

- Bánk bán 1951

- Tiborc 1970

Drámai szerepei:

- Molière: A fősvény (Valér) 1951

- Örkény István: Tóték (Tót) 1967

**Dumas: A három testőr 1961 – érdekessége
, hogy 18 különböző epizódszerepben tűnt
fel egyetlen este alatt**

*„Ádám és Lucifer dialektikus egységet képviselő alakjában benne
érezem az egyes ember életívét, kamaszkortól az ifjúságon át a bölcs
férfikorig...”*

Források

<https://szinhaz.online/110-eve-szuletett-basti-lajos/>

<https://nemzetiszhaz.hu/muvesz/sinkovits-imre>

<https://nullaev.hu/hu/sinkovits->

[Történet 1883-tól II. rész.pdf](#)

[Történet 1883-tól IV. rész.pdf](#)

<https://cultura.hu/kultura/basti-lajos-dramai-ereje/>

[https://aszar.hu/aszarrol/oldal/8?fbclid=IwZXh0bgNhZWOCMTEAc3JOYwZhcHBfaWQPNDM3Njl2MzE2OTczNzg4AAEepLxVPb](https://aszar.hu/aszarrol/oldal/8?fbclid=IwZXh0bgNhZWOCMTEAc3JOYwZhcHBfaWQPNDM3Njl2MzE2OTczNzg4AAEepLxVPbOzvzwVbok39m5g71-FJnPfUxnZ3hBkI-X0bbwWK5yic0aBaYKHAaemIHejEXQTq6AowMmYMbEtDA)

[OzvzwVbok39m5g71-FJnPfUxnZ3hBkI-](#)

[X0bbwWK5yic0aBaYKHAaemIHejEXQTq6AowMmYMbEtDA](#)

<https://www.szeretlekmagyarorszag.hu/multunk/jaszai-mari-titkos-elete-a-csatateren-apolt-sebesulteket-mielott-a-nemzet-legnagyobb-szinesznoje-lett/>

