Tisztelt Központi Bizottság!

Az ember tragédiájának bemutatása kapcsán pártutasítást kaptunk Önöktől,hogy vegyük számba a Tragédia káros ideológiai tendenciáját illetve a népi demokráciára gyakorolt veszedelmes mivoltát.

A mű főpróbájának megtekintése után mindannyian úgy gondoljuk hogy egy negatív jövőképű alkotásról beszélhetünk. Teljes pesszimista életfelfogás jellemző,amely nincs túl jó hatással a csodálatosan virágzó kommunista rendszerben elő népünkre. Külön színekre lebontva a művet egyszerre láthatjuk az erős rendszer elleni kritikát a 12.színben ahol a szín végén a főszereplő Ádám rájön, hogy az egyformaság megöli az egyenlőséget például amikor Michelangelo széklábakat farag. Az ötödik színben Athénban Ádám mint Miltiádész,Éva mint az ő felesége és Lucifer mint harcostárs barangolnak ahol megjelenik az ártatlan tömeg elleni fellépés is. Megítélésünk szerint hatalmas probléma,hogy már a szereplőkre nézve is egyfajta bibliai,egyházi témát próbál közvetíteni ez az alkotás. Valamint a forradalom és lázadás ellen is fellép.

Később arról is értesültünk hogy a bemutatás kapcsán Révai József elvtárssal is harc folyt a darab bemutatásáért és Major elvtársnak meg kellett magyarázni neki,hogy miért illeti pesszimista és magyar Faust kifejezésekkel a művet. Révai elvtárs nagy sokára pozitív végkicsengés fejében rábólintott a Tragédia bemutatására. Azonban mi úgy gondoljuk hogy a magyar nemzetre nézve ilyen káros ideológiai tendenciával bíró művet nem szabadot volna elfogadni.

Továbbiakban javasoljuk eme destruktív mű mielőbbi betiltását.

Tisztelettel:Illés Csenge,Mesterházy Dóra,Varga Alíz és Kovács Hanna elvtársnők